# Crítica Magazine

Box-Natación-Atletismo-Football
Turf-Polo-Golf-Tennis-Auto-Moto

Aparece todos los sábados.
Se distribuye gratis con
las ediciones del día.

Año I — No. 37 | Suplemento Multicolor de CRITICA, Buenos Aires, 14 de Enero de 1933 | 16 Páginas


## DELICIAS DE LOS BALNEARIOS POPULARES

por ARISTIDES RECHAIN



# Sin Brasileros Ganaron Los "Santos"

## Estuvieron Mal

LOS muchachos de Independiente, que tan buena campaña realizaron en el campeonato, igualándolo con River Plate, han tenido una figuración malísima en el suplemento que se llamó Concurso Beccar Varela.

Sólo le ganaron a los "pibes" de la cuarta "millonaria", y el domingo volvieron a caer frente a los del "Fortín de Villa Luro".

A propósito, estos del "Fortín" tienen un "coso" que no sabemos si es paraguayo, pero tiene una sangre el cristiano ese, que resulta el tirador mejor del pelotón fortinesco.

* * *

## *Fracasó Brizuela*

EL domingo Brizuela rindió una prueba seria en San Lorenzo. Se esperaba que frente a un conjunto de juego superior como es Boca Juniors, demostrara sus grandes condiciones pero fracasó lamentablemente, pasando completamente desapercibido, aun cuando resaltase más su poca seguridad, debido a que los hinchas locales estaban pendientes de su acción.

Es indudable que Brizuela logrará demostrar lo que vale cuando asiente su juego. Para un centrehalf, que es la llave de un equipo, resulta muy difícil "aclimatarse". Así que hay que dejar "tiempo al tiempo".

* * *

## Toca la Flauta

SER referee es una cosa sencilla. Sobre todo si de tocar el pito se trata. Es como tocar la flauta, para algunos. Lo que equivale a tapar un agujero y abrir otro.



Es como aquello de: "un clavo saca otro clavo", o si quieren más claro: "una macana se compone haciendo otra... más grande".

Tal el caso de Forte, que el domingo le anuló un golazo a Magán, y después, reflexionando en un intervalo que duró media hora, concedió un tanto hecho por García casi de prepotencia.

La ley de las compensaciones del referato argentino se parece a una flauta. Se hacemúsica tapando un agujero, y dejando abierto otro se compone el sonido.

# No Había Interés....

LA hinchada de Buenos Aires, enervada por el calor, cansada del football en verano, precisa de cuando en cuando novedades de bulto para que se despierte su interés. Por eso la presentación de San Lorenzo de Almagro, anunciada con bombo y platillo, integrado por unos cuantos brasileños de cartel, movió a muchos de los remisos en circunstancias normales.




Pero, por un inconveniente en los entrenamientos, y por la falta de aclimatación, los del país de las bananas no hicieron su presentación y el partido fué mano a mano entre criollos, sin ningún brasileño que turbara la tarde a los pobres jugadores, por el peligro del juego exótico, a que no estamos acostumbrados y que dicen es la característica más saliente de los nuevos profesionales que se han integrado a nuestro ambiente.

Se pensó entonces que el partido sería sin mayores atractivos, puesto que los de Boca no tenían interés en el lance, clasificados campeones de la zona sin necesidad de los puntitos que pudieran ganarle a los "Santos".

Sin embargo, ausente el interés por parte de Boca Juniors. y sin brasileños, los que defienden los prestigios de Boedo, se armó lío en la cancha de la Avenida La Plata.

Sánchez y Pacheco, después de cepillarse un rato durante el cotejo "sin interés", se fueron a las manos y a los pies y se dieron unas cuantas con cada uno de esos miembros del cuerpo humano.

Felizmente los demás no intervinieron porque el partido "no tenía interés" para los oponentes. Se limitaron a unos cuantos cambios de palabras de regular calibre y la cosa quedó como si nada fuera.

Nosotros proponemos, para evitar manoseos, que cuando los clubs no tengan interés, no jueguen. Es mejor...

## El Oficialismo

EN Boca Juniors, como en varios institutos importantes, en donde la labor de los dirigentes se ajusta a un plan de acción y trabajo concienzudos, y a pesar de ciertas rencillas, el triunfo en la renovación de la comisión directiva ha estado de parte de los oficialistas.

Por el lado de los boquenses, los "colorados", que responden a la tendencia de los doctores Salessi y Molfino, ganó al galope.

Solamente en Huracán se renuevan energías con el triunfo de Cantoni. Los posibles oficialistas ni se presentaron, vista la poca popularidad que llevaban en virtud de ciertos errores importantísimos habidos en su gestión.

* * *

## ¡MUCHOS GOLES!

APROVECHAMOS la oportunidad, el último domingo, para entrevistar a Alterio antes que comenzara el partido que su equipo disputó con los "verdes" de Caballito; con el objeto de requerirle su opinión respecto de cómo se formaría el equipo nacional que enfrentará a los uruguayos, con el plantel de jugadores seleccionados. Una vez que constituyó el team, dijo a manera de sentencia y con acento que no admitía réplica, lo siguiente: ¡Con este cuadro le hacen diez goals a nuestros vecinos!

Nos parece demasiado optimismo y muchos goles!

* * *

## Producto del Calor

ALGUNOS hinchas "calientones" de Boca Juniors, una vez finalizado el partido jugado en el "gasómetro" de la Av. La Plata, en vez de retirarse tranquilamente, ya que el 2 a 1 no se lo sacaba nadie, portando una bandera recorrieron el veredón que circunda el field y fueron hasta frente de la entrada de la secretaría de San Lorenzo, en donde se dedicaron a insultar y gritar denuestos contra el club local, mientras hacían jugar su bandera en son de guerra.

Los hinchas de Boedo no permanecieron impasibles y en pocos instantes aquello fué un campo de "agramante". Hubo palos, trompadas y otras cosas más, hasta que la policía, interviniendo rápidamente, impidió la propagación del "fuego". Los boquenses dejaron en el lugar de la refriega trozos de seda de su mandera, que momentos antes flameaba orgullosa.

La de "oro y azul" anduvo por el suelo. Son consecuencias del calor.

* * *

## ¡SE VENGO!

EN el partido de segunda de River Plate contra Independiente, se pinchó la pelota conque se estaba jugando. Debe haber sido de pura "bronca" nomás... ante tantos "secos" que la estaban estropeando.

* * *

## *Sonó Boca Juniors*

BOCA, que se ha clasificado ganador de su sección en el concurso Beccar Varela, cerró su exitosa campaña con una derrota honrosa frente a su tradicional rival de Boedo.

San Lorenzo le hizo un gran partido, en especial su delantera, que se mostró codiciosa y trabajadora en alto grado.

El escuadrón de Boedo tenía hambre de goles el domingo, y si no es por Yustrich, quién sabe qué score habría como epílogo a estas horas.

> **Cosas Imposibles**
>
> FERRO Carril Oeste construirá, en breve, pupitres para los periodistas.

## Sigue el Baile

*CHACARITA Juniors y Boca Juniors nos han resultado los "perro y gato" del torneo de Honor. En los dos matches, tanto de primera como en la segunda hubo gran bronca. El sábado el partido de la reserva fué suspendido porque los "funebreros" se negaron a que se ejecutase un penal.*

*Resultado: Boca se ganará otros dos puntos sin sentir.*

* * *

## DOS EPITAFIOS

### *de FRANCAPI*

**DOMINGO TARASCONE**

Un día montó en el pingo
Domingo
y fué por taita en el haras
Taras-
quien manda, arregla y propone
cone.
Pero como Dios dispone,
ordena, arbitra y no fía,
decretó la cesantía
de Domingo Tarascone.

**AGUSTIN COSSO**

Repleta su cartuchera
La Pantera
hizo fuego en el Fortín
Agustín
roncando con fuerza y brioso
Cosso.
Pronto el rugir tumultuoso
del tablón villalurense,
me le espetó al juninense:
"La Pantera Agustín Cosso".

## LA "FIACA"

CHACARITA Juniors defeccionó lamentablemente contra Ferro Carril Oeste; actuando sus hombres con una falta absoluta de entendimiento, que daba la impresión de que nunca hubieran jugado juntos. Fué tan mala la performance realizada, que sus "hinchas" que presenciaban el partido se mostraron francamente desencantados. Faltó en el equipo la furia característica de sus mozos de tierra adentro, habiendo jugado éstos con una cachaza y resignación tale que más bien parecían hijo la rubia Albión.

* * *

## *Lo Vieron Llorar*

*AL brasileño Petronilho, célebre centro delantero de San Pablo, le hicieron un recibimiento en San Lorenzo, que se lo recordará toda su vida.*

*El muchacho no pudo con la emoción, y se le vió llorar, al ser tocado en sus fibras más íntimas, con la cariñosa acogida que le dispensaron.*

> *MILANESA*
>
> LOS delanteros de las segundas de River Plate e Independiente, son las promesas del deporte nacional.

* * *

## Todos Bien

CONTRA lo que todos suponían, durante el match que jugaron "funebreros" y "verdolagas" no ocurrió ningún incidente; ni entre los jugadores ni entre el público. Todos se portaron con una corrección ejemplar, reinando, mientras duró el encuentro, una calma verdaderamente increíble.

¡Y eso que dicen, que cuando hay calma, es seguro presagio de inminente tormenta!

# Explotadores De Menores

SI hay algo que revienta más que cuete, que llena más que sandía y lo pone a uno más patiyudo que al mismo general San Martín, es el criterio más redondo que bocha que en más de una oportunidad hacen correr los dirigentes de la Liga hasta arrimar al bochín de lo ridículo.

Muchos de los clubs que lograban mantener la estabilidad de la caja de hierro porque la tenían bien sujeta con riendas de alambre, dijeron que si no se continuaba jugando al football, hasta el mismo presidente iba a tener que fumar "Barrilete" y sus jugadores a sueldo se verían en la necesidad de correr la liebre fuera de la cancha. Ante una situación más desesperante que chillido de suegra en un paseo público, los consejeros se sintieron Marconis e inventaron el Campeonato de Honor. Pero las instituciones de vento, como no lo necesitaban, pusieron en evidencia la solidaridad footballística haciendo jugar a sus respectivas cuartas divisiones, lo que equivalió a atentar con la finalidad perseguida en cuanto a los porcentajes respecta.



Nosotros, los hinchas, hicimos la parte de "lavativos". Como grandes gilastros palmamos para ver a un cuadro de profesionales y nos metían la "muía" de oncy purretes que en cualquier momento podemos aplaudirlos gratis con sólo madrugar un poquito. Hasta hubiéramos llegado a linchar al grandote que por pura casualidad lesionara a un cebollita, sin pensar que toda la responsabilidad moral y material era de quienes los mandaban al matadero sin el más leve escrúpulo de conciencia.

Además, esos señores no tienen derecho a permitir que equipos como Huracán pasen el papelón del siglo con una derrota admitida tal vez para no lastimar a un chico y que conjuntos como Independiente se vean privados de la satisfacción de un triunfo al que no se puede hacer referencias por que hasta los hinchas de los "rojos" tenemos más delicadezas que los consejeros. Para nosotros era una vergüenza decir: "triunfamos" sabiendo que nos habíamos impuesto a los chicos de River. A esos chicos que sin percibir ni un centavo, se les permitió de parte del Consejo, poner la integridad física en peligro, en un peligro que la suerte y la consideración de los "grandes" no les hizo caro.

¡Explotadores de menores!...

PIRUCHO

* * *

## Sin Interés

*ANTES del partido Boca-San Lorenzo, se decía: "el match no tiene interés: total, Boca ya está con el número puesto".*

*Sin embargo, Sánchez y Pacheco no lo entendieron así, ya que se trenzaron de lo lindo, en un "cuerpo a cuerpo" sostenido que la intervención premiosa de la policía y jugadores evitó pasara a mayores.*

*¡Lo que hubiera sido si el encuentro llega a tener interés!...*

# ¿Pudo Evitarse la Ida de Stábile a Italia?

## Las Ofertas de los Italianos Fueron el Factor más Importante

UNO de los centroforwards más ágiles y efectivos que han piloteado las delanteras argentinas ha sido, sin duda, Guillermo Stábile, el famoso "filtrador" que actuara con particular éxito en el último campeonato del mundo jugado en Montevideo.

Stábile ha estado, puede decirse, a tono con el momento. En las circunstancias en que se impuso como un gran jugador, la condición que primaba en las delanteras argentinas era una gran rapidez, como manera superior de imponerse sobre las defensas perfectamente estilizadas en un trabajo de engranamiento casi perfecto.

Así vimos cómo el gran Stábile en una tarde memorable jugando Huracán contra Boca Juniors en el año 1928, cuando el team boquense alineaba no sólo un formidable equipo, sino la defensa más poderosa que actuara en este entonces, subrayó su trabajo notable con tres tantos de factura impecable, fruto de su gran oportunismo y de envidiable velocidad para "filtrarse", ya sea en posesión de la pelota o colocando el remate oportuno al conectar justamente sin perder ni un segundo de tiempo.

### ¿Por qué se Fué a Italia?

Pero cuando ya se había consagrado como el mejor c/e de delanteras argentinas, he aquí que el football italiano lo llevó, alentándolo con ofertas tentadores, ante las cuales el defensor de los colores del "globito" no pudo permanecer insensible.

Llama la atención sobremanera esta circunstancia. Resulta inaceptable que un jugador de la talla de Stábile se haya ido de este ambiente cuando la misma situación, o quizá una superior, pudieran habérsela brindado otros clubs argentinos.

Y vamos al tema principal: por qué Stábile se fué a Italia.

A fuer de críticos y tomando como base el hecho de que Stábile era lo necesariamente capaz y poseía un estilo especial, si se quiere, para el football sudamericano, daremos las razones fundamentales del paso que dió este muchacho a quien tantos triunfos le esperaban en Buenos Aires y que debió lamentar ya dos fracturas terribles, propias de la reciedumbre del juego itálico.

### ¿Hay un Poco de Egoísmo?

Stábile emigró a Italia porque convenía a sus intereses personales.. Esa es la superior y fundamental razón. Pero, en contraposición a ello debe decirse claramente, insistiendo sobre el punto, que en nuestro medio había instituciones poderosas que podían haberle brindado hasta mejores privilegios y ventajas que el Genoa de Italia.

Boca Juniors, sin Tarasconi, lo necesitaba. Lo deseaba River Plate. Y en la lista de interesados se podrían anotar: Racing, San Lorenzo, Independiente, etc. Todos ellos capacitados para aumentar, si se quiere, las ofertas provenientes de la peninsula.

¡Pero pudo más el egoísmo! Y eso hay que decirlo valientemente.

Para que Stábile se quedara, salvo su club, que no estaba en condiciones de darle lo que valía, era necesario el pase. Y el pase de Stábile era negado por Huracán, o sino se esgrimía la exhorbitancia de una suma que excedía a todo cálculo.

Se prefirió la idea de Stábile, a verlo jugar en otro equipo argentino.

Se sacrificó mucho de patriotismo por un entusiasmo partidista mal entendido.

### Una Previsión Tristemente Acertada

Cuando Stábile marchó a Italia, desde CRITICA se anticipó con exactitud el peligro que corría el footballer; sobre las desventajas para su juego ágil y liviano del estilo fuerte del nuevo ambiente en que actuaría, y se hizo notar que no sería difícil que pasara muchas veces por el desagradable contratiempo de lesiones serias, producto de las distintas modalidades.

Los hechos, con desgraciada precisión, dieron la razón a los conocedores de ese ambiente. Poco tiempo duró Stábile en la plena posesión de sus medios físicos: un terrible "choque" con un adversario lo hizo llegar a un hospital, cosa que nunca le aconteció en los campos de juego de la Argentina.

Una intervención quirúrgica espléndida devolvió a los campos de juego italianos a Guillermo Stábile como nuevo, después de casi seis meses de inactividad.

Recomenzó el notable forward su cadena de




## Se Prefirió Dejar que se Fuera, a Darle el Pase en B. Aires

triunfos y últimamente otro "empujón" lo devolvió al lecho de enfermo con otro astillamiento de su pierna milagrosa, que se cansó de rubricar jugadas espectaculares haciendo dormir las pelotas en la red.

### La Apoteosis de su Debut

Cuentan los que vieron el debut de Stábile en las filas del Genoa, cómo fué de espectacular el recibimiento que se le hizo, y cómo al final del match el público entero vitoreó su nombre, acompañándolo en manifestación hasta su propia casa en la apoteosis del triunfador, que inmediatamente se conquistó al público "xeneixe" con el juego elegante y eficiente que lo distingue.

Tres a cero ganó el Genoa esa tarde, y los tres goals fueron hecho por Stábile. No podía pedirse nada mejor del celebrado jugador, y las tribunas temblaron en toda su intensidad ante la magnífica demostración de destreza del delantero argentino.

La prensa de Italia entera engalanó sus páginas con comentarios auspiciosos sobre el formidable goleador, y la nueva estrella ocupó un lugar de primera fila entre los grandes del football italiano.

### ¿Seguirá Jugando?

Los directores del club itálico se portaron muy bien con Stábile en todas las circunstancias. Cuando sufrió el primer accidente, no sólo atendieron solícitamente su curación poniéndolo en manos del mejor especialista, sino que en cuanto se encontró capacitado para caminar lo nombraron entrenador y director técnico del primer equipo, con lo que contribuyeron en favor del jugador como si continuara prestando su concurso al conjunto.

Nuevamente en la brecha, tal como lo comentamos, hubo de sufrir otro traspié que lo obligó a retirarse nuevamente, pero el animoso delantero no pierde su ánimo y está deseando volver a los campos de juego.

### Innovadores del Juego

Y, felizmente para nuestro compatriota, el football italiano está sufriendo una revolución en su estilo, un cambio casi fundamental en su forma, por la influencia de los hombres sudamericanos que se incorporaron a la peninsula, llevando de estas tierras nuevas no solamente la juventud, la pujanza de los nuevos, sino también el pulimento de un estilo evolucionado, mejorado a través de muchos años de afanosa dedicación y de despierta inteligencia. Porque aunque parezca mentira, en el Río de la Plata se trabaja por el mejoramiento del football; hay una tendencia en todos nuestros muchachos, que juegan en los potreros sin futuro determinado, una tendencia natural decíamos, a superar los modelos anteriores, a ser mejores que los cracks del pasado. Y de ahí resulta ese mejoramiento, en el que ha pesado también en gran parte eso que ha dado en llamarse "viveza criolla".

El football italiano pasará insensiblemente, lenta pero seguramente, a formas más suaves, menos violentas y más elegantes, que le harán más fácil y menos peligroso el desempeño a nuestros muchachos, acostumbrados en la Argentina a jugar con toda limpieza, sin emplear el cuerpo, tal como hacen los europeos.

Así, pues, los mismos interesados, los argentinos y en general los sudamericanos, fueron los que prepararon el terreno para estas innovaciones, todavía pequeñas, pero que llegarán a producir una total revolución del football italiano.

Los nombres de Monti, Cesarini, Orsi, Petrone y Stábile en primer término, figurarán en la historia del football italiano marcados con carácteres de relieve, llenos de los adjetivos que se saben gastar los de la tierra del Duce, e indicando que a ellos se debe la belleza, —hablamos como si estuviéramos presentes de aquí diez años— el estilo limpio e impecable que lucen los jugadores, y que arrebatan de entusiasmo a las tribunas repletas.

Y volviendo al tema que dió origen a esta nota, diremos que se dice —y cuando se dice algo hay de cierto— que Stábile estaría en tratos con un club de Buenos Aires, para retornar a la patria y reproducir entre nosotros las performances macanudas que le vimos hacer antes de irse a Italia.

## Stábile, Italiano

GRACIAS a ofertas tentadoras, que representan mucho en la vida de los hombres, sobre todo cuando se trata de muchachos humildes que ven en ello la envidiable posibilidad de conquistar fortuna, Italia nos ha llevado a varios jugadores, a quienes hoy se los hace vestir la camisa "azzurra" de los internacionales peninsulares bajo el rótulo despampanante de la "Escuadra Nacional".

Y bien, eso que para los de allá es un motivo de orgullo, ya que explican que por accidente fueron argentinos, es también un motivo de alegría y de satisfacción para el football sudamericano, cuando vemos que en la "Escuadra Nacional" campean los nombres criollos de muchachos exclusivamente nuestros.

Tal el caso de Stábile, a quien el público "xeneixe" ha hecho su ídolo, que es acompañado en manifestación a su casa, y a quien los diarios presentan como el héroe nacional italiano.

Allá ellos con su patriotismo. Pero lo que no podrán borrar jamás es que Stábile aprendió su arte en las barriadas criollazas del Parque de los Patricios, como Orsi en la proletaria Avellaneda y como Monti, que se fabricó un corazón ancho como la calle Boedo.

## Stábile, Argentino

PARA el público porteño, Stábile sigue siendo el popular delantero que dictara cátedra de buen juego en las filas de Huracán. No se concibe, a pesar del cambio de ambiente, del tiempo que ya hace que se fué y de la enorme distancia que lo separa de la patria, que pudiera haber olvidado el terruño, los amigos y otras cosas que se beben en los veneros naturales durante la niñez.

Stábile es siempre argentino para el público nuestro y los triunfos del gran muchacho, que tantos éxitos conquistara vistiendo la clásica casaca del "globito", son triunfos argentinos, a pesar del rótulo que a toda costa le colocan los itálicos.

Hasta la lejana Italia le ha de llegar el eco jubiloso que sus hazañas en tierra extraña despiertan y la enorme pena que ha causado la desgracia que se ha ensañado con su pierna.

Aquí nunca había sido golpeado de consideración, y muchas defensas prefirieron verlo gozoso proyectando la pelota hacia la red, antes que correr el riesgo de malograr a un elemento tan extraordinario.

Fué a Italia, y como era muy bueno, en la primera oportunidad fué llamado a sosiego, y como si no fuera bastante, por reincidente, otra vez está de descanso...

# Bernabé Ferreyra Hubiera Sido El "César" Del Foot Ball Romano

## El Football Fué Practicado por los Romanos

**DEL football se ha escrito ya un montón enorme de papel, y los relatos de su historia cuentan con la firma de muchos deportistas de nota. Sin embargo, continúa interesando lo que se refiere a sus orígenes. Por eso publicamos una parte de la conferencia pronunciada por el conocido comentador de las leyes del football don José Antonelli, en Rosario, ante una numerosa concurrencia, que siguió con interés al orador.**

* * *

EL football no tuvo su origen en Inglaterra, como pudiera creerse dado que este país fué quien lo difundió por todo el universo, sino que comenzó a jugarse en Roma, en donde se le daba el nombre de "Haspatiun" y consistía en disputar unas bolas llamadas "Follis", entre los bandos hasta cruzar una línea que para ese efecto se marcaba.

La primera vez, según el Espasa, que el football figura en documentos oficiales de Inglaterra, fué en el año 1349 durante el reinado de Eduardo III, que prohibió este juego, en razón del elevado número de heridos que su práctica ocasionaba no sólo entre los jugadores sino también entre la "hinchada" que concurría a presenciar los partidos, de lo que se desprende que el "hincha" no es un producto criollo sino que nació y creció con el football.

Que había una pequeña diferencia en la constitución de los equipos, dice el número de jugadores que se alistaban en cada team. En efecto, los cuadros de aquella época no se formaban con determinado número de jugadores, pues los encuentros se disputaban entre parroquias o barrios, habiéndose dado el caso de luchar pueblos contra pueblos, razón por la cual y como es lógico suponer, el número de heridos era tan elevado.

Poco a poco ese juego rudimentario y semibárbaro fué evolucionando hasta llegar a lo que hoy se conoce con la denominación de rugby, nombre del famoso colegio de donde es originario y cuyo juego, como se sabe, se practica con una pelota de forma oval.

Sin embargo, en ese entonces ya se empezó a vislumbrar un deseo de introducir reformas a las prácticas del juego por cuanto había partidarios de que se prohibiera el uso de las manos y fué así que el 26 de octubre de 1863, según cuenta la enciclopedia británica, se reunieron en la "taberna de los masones" un grupo de delegados de los distintos colegios que tomaban parte en los partidos a fin de tratar de reglamentar en forma más adecuada el juego que ellos practicaban. De esta reunión no surgió nada concreto ya que las discrepancias se ahondaron de manera que volvieron a reunirse el 1 de noviembre, y luego nuevamente, y esta vez ya en asamblea el 8 de diciembre de 1863 y esta vez ya las divergencias fueron definitivas y los partidarios del football con pelota esférica se dividieron y fundaron la Liga Inglesa, que tal como lo auspiciaban prohibieron a los jugadores el uso de las manos en el juego y se dió comienzo al deporte que tan intensamente ha entrado en el corazón de todos los pueblos. La Liga Inglesa, no organizó de inmediato torneos oficiales ya que contaba con dos o tres clubs entre los cuales se cuentan el Sheffield, fundado en el año 1855, y que aún conserva el libro de actas del año 57, Notts County, fundado en 1852 y el Nottingham Forest, en 1865, registrándose el primer campeonato oficial en 1871, en que Wanderers se clasificó campeón después de batir al equipo del Royal Engineers por un tanto a cero.

Como podrán imaginarse, el football de aquel entonces era rudimentario, no sólo en lo que respecta al juego, sino también en lo referente a su reglamentación, y por consiguiente, atentos los primeros cultores de este deporte para que el juego se desarrollara de acuerdo a una reglamentación que lo disciplinara y lo diferenciara fundamentalmente del rugby se fundó en el año 1882 The International Football Association Board, o sea el Consejo Internacional, cuya única misión fué sentar las bases de una reglamentación definitiva para el nuevo juego. A este organismo y con el fin de mantener la uniformidad de las leyes y evitar al mismo tiempo la política de círculo, se le dió la más amplia autonomía reconociéndosele como el único juez para la interpretación o alteración del reglamento de juego. Actualmente lo integran diez miembros que representan por partes iguales a la Asociación Inglesa, Asociación Escocesa, Asociación de Gales, Asociación Irlandesa y la F. I. F. A.

Reconocido y respetado este organismo por todas las entidades mundiales, cumple su misión en forma inteligente revisando anualmente las proposiciones que hacen las filiales referentes a tal o cual modificación. Las alteraciones a las leyes vigentes, no se adoptan como pudiera creerse después de una discusión improvisada, pues cualquier propuesta en ese sentido debe ser enviada a la secretaría del Consejo en los meses de abril de cada año o sea dos meses antes de la reunión anual del cuerpo a fin de que por secretaría sean remitidas a las entidades afiliadas con el tiempo suficiente para que sean estudiadas con toda minuciosidad por los técnicos de cada una de las instituciones, y aun así, para convertir en ley una alteración al reglamento vigente son necesarios los votos de las dos terceras partes de los miembros que componen el Consejo.

Ahora bien, este juego que, inventado en Roma, fué difundido por los ingleses por todo el continente europeo conquistó rápidamente entusiastas cultores de manera que en pocos años se jugaba por todas partes, y entonces se hizo necesaria la constitución de un organismo de carácter internacional que mantuviera la disciplina tan necesaria para la futura marcha del football mundial, y así nació en el año 1904 la Federation Internationale de Football Association y que se ha popularizado con el nombre de la Fifa, institución esta que actualmente cuenta con poco más o menos 47 países afiliados, y cuyo objetivo principal, según el artículo 2o. de sus estatutos, es el de fomentar y controlar el juego y cuidar de la aplicación de sus estatutos y reglamentos.

En nuestro país, los primeros pelotazos fueron dados por un núcleo de empleados ferroviarios.

Estos exploradores que el football inglés nos enviaba, no pudieron escapar a los inconvenientes que presentan siempre las cosas nuevas, y es así que ante una invitación recibida por otros colegas que prestaban servicio en una localidad no sólo en el arte de la gambeta y del shot sino también de la bondad y belleza que encerraba el football. La noticia como es de suponer, cundió rápidamente en el pueblo y localidades vecinas de manera que el día fijado para la lucha antes de la hora de iniciación se encontraban en el

## El Hincha Vivió Ya en Tiempos del Imperio

terreno un buen número de curiosos entre los que se destacaban el juez de paz y el comisario.

Bien pues, la exhibición no pudo terminar, por cuanto apenas los jugadores dieron comienzo al partido, el comisario, previa consulta con el juez, intervino en nombre de la ley y marchó con todos los jugadores para el local de la comisaría, haciéndose el sordo ante las protestas que esa medida originó entre los miembros de la colonia inglesa de la localidad.

Se inició más tarde la época que ha dado en llamarse de oro, con Alumni, Belgrano, Lomas, Quilmes, etc., que practicaba el juego de acuerdo a las enseñanzas que habían recibido durante el alumnado en el colegio inglés a base de pases largos y el empleo del cuerpo como medio eficaz de eliminar al adversario.

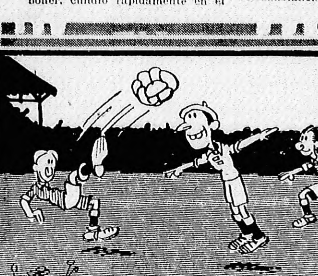
Ya más a nuestra modalidad tocóle al Racing Club la tarea de imponer la nueva escuela de juego más brillante, menos violento y donde era más necesaria la inteligencia y habilidad que fortaleza física, mereciendo por esto, el título de Academia que únicamente le asignó la afición porteña.

Esta nueva escuela en el juego del football trajo aparejadas discusiones apasionadas entre los conservadores de lo antiguo y los que sostenían la nueva táctica, y que éstos últimos tenían razón lo demuestra en forma elocuente el hecho que varios países de Europa hayan adoptado nuestro juego después de las presentaciones que equipos de América hicieron por diversos países del viejo mundo.

A este respecto en un artículo que escribí en julio 16 de 1930, decía lo siguiente: "Mientras el football europeo ha permanecido aletargado en los laureles conquistados otrora, América imponía una nueva modalidad, un estilo exclusivo, haciendo del rudo y grosero juego, un football ágil y vistoso. Al juego mecánico de tácticas preestablecidas de los profesionales del viejo mundo, nosotros imponíamos uno más brillante, en donde el cerebro trabaja con los pies, ajustándose a lo que aconsejan las circunstancias, todo hecho a base de habilidad, destreza e inteligencia natural. Nuestro football pasó de esta manera a ser considerado mundialmente como el mejor que se practica, viril sin ser grosero, y respetando siempre al adversario indefenso, por lo que paulatinamente fueron extirpándose las arremetidas en contra de los arqueros, y el abuso de superioridades físicas.

Como espectáculo ha mejorado enormemente, por la belleza de su acción y por la ausencia de las situaciones ingratas de lesionados.

JOSE ANTONELLI



### EL "CESAR"

**BERNABE Ferreyra es en nuestros tiempos el gran goleador, el rey del shot, el dictador de la pelota. Del mismo modo hubiera sido en los tiempos de Roma, de que habla la nota de esta página, el "César" de las multitudes deportivas, el rey de los cultores del músculo. Lástima que este fenómeno de la "patada" nació a destiempo para merecer la gloria de que se construyera alrededor de su nacimiento y de su vida, una leyenda mitológica que lo emparentara con algún dios.**

**Pero... ¿quién sabe si con el tiempo este muchacho no llegará a ser San Bernabé, goleador?**

* * * * *

# Elogio del Hincha Veterano

VEINTE barrios tiene esta ciudad tremenda de grande y en cada uno de ellos hay un "as" de los hinchas. Por veterano. Porque comenzó deletreando en la cartilla del shot y del pase, cuando los pestañeos del histórico farol amagaban puntazos de sombra en los lomitos deformes del empedrado puesto como "a la marchanta". Veterano porque a coscorrones encaminó por la huella del saber al mocoso cara sucia que hoy es el fenómeno. Hoy mismo, que la hinchada en lugar de la vieja cartilla raída lleva, encuadernado a todo costo, el "Manual del perfecto footballer".

Y bien: ese hincha veterano, (peluquero en las proximidades de las hediondas humaredas de la Quema, o dueño de un boliche Almirante Brown abajo, o "simple" bodeguero clandestino en Boedo) es quien merece el elogio hebdomadario de este cachito del Suplemento.

Y va de veras.

Domingo tras domingo, parado, rodeado de pebetes en la esquina vestida de fiesta para el paseo de las niñas del lugar, olorosas de "Coeur de Jeannette". Hablaba con la autoridad de sus... y tantos años de balconear encuentros. Vió nacer en aspiración de cracks a un montoncito de carne de chicuelo. Lo vió crecer. Vió cómo se formaba al mismo ritmo de sus ambiciones. De sus horizontes sin límites de rayas blancas. Vió cómo integró una cuarta. Cómo pasó de grado y fué a segunda. Cómo al impulso de sus ansias, en el trampolín de sus aspiraciones, saltó a la primera. Vió cómo cristalizaba en goals y en triunfos, más de un consejo dado juntito al oído, cuando salía a la lucha. Vió culminar su sueño en ese mismo que latía como cálida esperanza, como ferviente ilusión, en el mismo medio del pecho del muchacho: ser un fenómeno.

Hablaba del derecho exclusivo con que dice aquel que de la Nada hizo el Todo, extendiendo por encima de su obra, el brazo vigoroso, demarcador de dominios.

Por eso hablaba y por eso era escuchado. Y ante un liviano error suyo, error que no hubiera sido otra cosa que una coma mal puesta, nadie se habría atrevido a corregirlo y a discutirle. Si reprochaba, estimulaba con ello. Si estimulaba, al mismo calor de su aplauso incubaba su reproche severo para el primer yerro.

Ese era el hincha máximo. Por veterano. Porque ya vociferaba y se quedaba sin cuello desde las tribunas populares cuando el fenómeno de hoy gambeteaba a los milicos en el baldío de sus primeros años. Porque al que hoy, en la mesa de un café dice que Bosio es o no es, o que Ferreyra (¡Firmes: que hablo de Bernabé!) es bueno por la suerte o por los insiders, él, el hincha máximo, a ese mismo detractor o panegirista, le hacía esperar su llegada a la puerta de la cancha lugareña, para pagarle la entrada.

Y así fué peluquero en las proximidades de las hediondas humaredas de la Quema, o dueño de un boliche Almirante Brown abajo, o "simple" bodeguero clandestino en Boedo. Performer en los internacionales de la Peluquería "La Bella Italia", donde el gallego Laudiño le dijo una vez con la cara jabonada, frente a un cuadro de la familia real itálica: "Tú sabes de furból lu que yo de siembrar higus. Vamos, vamos, que tamién te l'as piyau..."

Vencedor absoluto cuando el flaco Balcarce fué a pecharlo en doce pesos "para pagar el alquiler de la pieza" una vez que había carreras en Témperley

Esta es la figura agigantada al pasar de los años, del que comenzó leyendo en la cartilla ordinaria de un football que se ha ido y que hoy, en su carácter de Presidente, rubrica la memoria y balance del club grande, con muchos socios. El mismo club que en los días de lances memorables, no deja de entrar a verlos, al mocoso cara sucia capaz de gambetearse a un mundo de milicos y llegar, todo sudoroso al arco de Botasso, Lema o Bosio. Aunque después, el hincha veterano lo despierte a coscorrones...

Néstor de los Llanos

# Esperanzas del Futbol Criollo

por Carlos de la Púa

HOY le toca el elogio merecido de esta página a un tigre de la cuarta de Huracán, el gran equipo de Patricios, cuyo globito simbólico se elevó tantas veces sobre el cielo glorioso del fútbol criollo .

Se trata nada menos que de Luis Isola, el bravo capitán de la cuarta, cuya escuadra aguerrida llegó este año a media cabeza del Campeonato y de la Competencia, y digo media cabeza porque la derrota injusta con San Lorenzo se debió a un penal que dió Macías, protestado por todo el mundo, que no vió la jugada.

Isola no pudo jugar este partido por razones de familia, no faltando quien crea, con toda justicia, que la derrota se debió a la ausencia de este crack en el equipo.

Hombre de acción tesonera y recia, su figura da conexión y armonía al cuadro de Patricios que tiene en Luis Isola un puntal de ponderables valores técnicos y de un corazón grandote como el del negro Laguna.

Viéndolo multiplicarse en la cancha, sudando esfuerzos en esa línea media de los rojos del bajo, uno se da cuenta exacta del porqué de su enorme popularidad en el ambiente deportivo de la ciudad.

Es que este "tigre" es también de los que ya han mostrado las uñas' y la fuerza terrible de su zarpazo; no en vano aprendió a patear la de trapo en el empedrado desparejo de Patricios, ese gran barrio bravo que dió solamente "briscas" en el mazo del deporte y de la milonga ciudadana.

Cachorro de león, toda su vida puede decirse que está atrás de una pelota arisca de fútbol, a la cual domina lo mismo ahora sobre el césped bacán de las canchas oficiales que ayer sobre los yuyos rantes del baldío.

### Un cacho de historia

Luis Isola, el purrete de la cuarta deHuracán, es de esos jugadores que no necesitaron salir de su barrio para consagrarse; allí mismo donde gambeteó siendo un pichibirlo juega hoy ya hecho casi un hombre. Su barra querida, que aplaudió sus primeros tapones al voleo en los huecos de Patricios es la misma que hoy lo estimula en el stadium grande de Huracán.

Desde sus formidables partidos amistosos en la quinta guapa de Defensores de Vulcano hasta hoy, que juega en la cuarta más brava de los teams profesionales, Isola no ha cambiado mayormente; el mismo entusiasmo lo anima y aprovecha los mismos recursos técnicos de antes para parar cualquier avance enemigo o desbaratar una combinación peligrosa frente a su arco.

Hombre orquesta, su fira, que es recia en la defensa, sabe ser también veloz y ágil apoyando la línea delantera cuando su cuadro domina la situación.

Si hubiera que definir a este pibe en una sola palabra, nosotros escribiríamos ésta: Oportuno. Isola es eso, un jugador alerta siempre, listo para intervenir en el momento oportuno.

## Luisito Isola es el Gran Capitán de la Cuarta Brava de Parque Patricios

Una sola vez salió de su barrio para jugar por Barracas Central en el año 29, durante esa temporada su juego ya brillante de antes se asentó mucho y sacó una gran seguridad que no tenía y una perfecta puntería en los tiros.

Recordando sus primeras armas en el barrio, Isola nos contó un partido emocionante que tuvieron los muchachos de Vulcano con Colonia Central, sus eternos enemigos de guerrillas.

Hoy, en las mismas filas de su team de Huracán, juegan hermanados en un idéntico anhelo muchos de sus viejos enemigos de la infancia.

### Los de arriba

Luisito Isola siente verdadera estimación por Máximo Frederici, al que considera el mejor centrohalf de nuestras canchas; es, además de un admirador, un gran amigo de él, a quien trata de imitar en su juego magnífico.

## Toda su Vida de Pebete Jugador Está Atada al Globito de Huracán

De los hombres de adelante admira a "El Mortero de Rufino", en quien ve la más acabada realización del shoteador furibundo y cree que Manuel Ferreira, de Estudiantes de La Plata, es el forward más inteligente.

Con el pensamiento siempre puesto en su club, su mayor aspiración consiste en poder un día defender en primera los mismos colores que hoy luce en su casaca roja, con el esférico sobre el corazón.

Consciente de la responsabilidad de su puesto, Isola tiene la seguridad que su puesto es el verdadero eje del equipo y que ningún cuadro puede hacer un gran partido fallando el centrohalf, porque este jugador tiene la palanca, en la cual reside lo mismo la base del ataque que la de la defensa.

En una palabra, Isolita cree que el centre de la línea media es el alma de un equipo y aunque ello parezca un alarde de orgullo que él no tiene ni conoce, hay que darle toda la razón, pues él es el puesto de vigía, en constante acción defensiva y de ataque.

### Cuando llegue

En pocas líneas hemos trazado más o menos el croquis de este pichón de campeón sobre el que están puestos hoy todos los ojos del Patricios futbolero que va matando al de hacha y tiza que le dió fama de matón.

Mañana, cuando llegue y entre a la cancha por la puerta grande, por donde entran muy pocos, nosotros veremos con profunda satisfacción que el vaticinio de esta página se cumplió en toda su generosa intensidad. Y no es cuestión de esperar mucho, falta menos de lo que todos se imaginan; la navaja está afilada como para darse una pasada de contrapelo; falta nada más que asentarla un poco para que corte un pelo en el aire.

Es cuestión de paciencia, de que se fortifiquen un poco más esas gambas fuertes para que puedan recibir el bautismo rompedor de los cracks de primera y nada más, lo restante viene solo cuando llega esa misma posición envidiable que hoy tiene, siendo capitán del cuadro más regular de las cuartas.

Total, en 18 años muy pocos jugadores pueden mostrar una foja de servicios más brillante que la suya y eso lo saben muy bien los dirigentes del club, que ven en él el elemento del mañana que tanto les inquieta.

Isolita con todos sus muchachos de la división, pueden muy bien en unos años más entrar a inflar otra vez a goles la gloria del globito simbólico, que un día se elevó orgulloso sobre el cielo del fútbol argentino.

Estos once ases, con su gran capitán a la cabeza, van a realizar en la división superior las mismas campañas magníficas que hoy realizan en esa cuarta de fierro que tuvo durante dos años seguidos el control del juego en la cancha.

Ningún cielo mejor para elevarse el globito simpático de Huracán que el pecho de estos muchachos aguerridos que tienen como "alma mater" del equipo a un muchacho del corazón de Isolita, el formidable centrohalf de Patricios, ante cuyas condiciones indiscutibles de campeón se estrellan los cracks de las líneas delanteras enemigas.

**Carlos de la Púa**



# Quiere Jugar De Insider

TENIAMOS que conseguir del celebrado jugador de River Plate una confesión. Debíamos averiguar las razones por las cuales de un tiempo a esta parte comienza a abandonar su viejo puesto de puntero derecho para desplazarse hacia la izquierda, tratando de estilizarse en la acción de insider.

Los muchachos del team campeón de la temporada del año pasado están en pleno descanso. Algunos se hallan alejados de la Capital y es por ello que entrevistarlos resulta tarea si se quiere difícil.

Sin embargo, tuvimos suerte. Nos habían dicho que los martes se entrenaban algunos de los jugadores riverplatenses, en horas de la tarde, cuando ya el sol no molesta y con tal fin nos dirigimos al aristocrático estadio de la avenida Alvear, encontrándonos con la grata sorpresa de que el popular Carlitos Peucelle, después de una corta temporada de descanso, reiniciaba precisamente esa tarde su adiestramiento.

## Peucelle ha Jugado en los Puestos más Diversos, Logrando por sus Condiciones Triunfar en Todos

### Un gran club

River Plate ya no es el viejo club de la dársena, que se dedicaba pura y exclusivamente a la práctica del football. En la avenida Alvear se han levantado, a pesar del carácter precario de la ocupación del terreno, diversas instalaciones, destinadas a la práctica de los más variados deportes.

Así nos impresionó de entrada ver las varias canchas de tennis completadas en toda su extensión por parejas de aficionados que entusiastamente se dedicaban a devolver pelotas tras pelotas. Más allá, en las de basketball, también reinaba una actividad intensa.

Continuamos nuestra recorrida y observamos sobre un cómodo ring varios muchachos dedicados también a ejercicios de su sport.

Más hacia la izquierda, dando una pequeña vuelta alrededor del campo central de juego, pudimos contemplar una hermosa pileta de natación, en donde una gran cantidad de socios y socias se ejercitaban en el deporte predilecto de la temporada veraniega.

Impresionados por el gran espectáculo del River Plate de la hora actual, volvimos brevemente sobre nuestros pasos y entramos al veredón que circunda el field y nuevamente debimos extrañarnos.

### Una sesión de entrenamiento

En las tribunas, una crecida cantidad de público observaba, haciendo comentarios, sin perder detalles, cómo Besos hacía un rechazo impecable, a Peucelle oficiarlas de zaguero con la misma maestría que cuando se recuesta en endiablada carrera por la línea de toque. A Arrillaga trabajando a conciencia por bajar de peso, realizando diversas carreras individuales, esquivando adversarios con una facilidad asombrosa. Bonelli, Quiroga, Poggi, etc., etc., completados por varios más de otras divisiones, bajo las órdenes de Caamaño, una vez que han realizado un breve peloteo, comienzan a poco a hacer ejercicios de gimnasia sueca.

Terminados los ejercicios, un partido "picado" entre todos los presentes, que duró más o menos 20 minutos, puso término a la sesión de entrenamiento.

La mayor parte de los jugadores del primer cuadro siguen descansando en River Plate, ya que el criterio de los dirigentes es que recién en febrero comiencen a realizar ejercicios livianos, para ir recuperando poco a poco las formas. Y después, tratar de volver a guapear como campeones de 1933.

### Lo que dice el crack

Después de higienizarse y cambiarse, Carlitos Peucelle está ante nuestra presencia, extendiéndonos su diestra franca, mientras su cara vivaz y juvenil dibuja una amplia sonrisa de muchacho bueno y afectuoso.

—Hemos venido —explicamos a Peucelle— a sacarle una declaración franca, respecto a un punto que llama sobremanera la atención, teniendo en cuenta sus últimas actuaciones.

Peucelle nos miró como dudando de lo que le pedíamos y casi en seguida nos dijo, deferentemente:

—Buenos, ustedes dirán de qué se trata. Si es algo que yo sé, desde ya cuenten con la declaración.

Aprovechamos la "coyuntura" y valientemente, le dirigimos, tratando de afinar la puntería, el tiro de gracia de nuestro reportaje:

—Queremos que nos explique qué puesto le agrada más en la delantera. A qué se debe el cambio que está realizando con insistencia en los últimos tiempos, corriéndose hacia la izquierda, y en general, que nos cuente algo respecto de sus observaciones particulares, como jugador consagrado del football argentino.

El cañoneo había sido bastante nutrido, pero Peucelle, que es un muchacho vivo, y que no se amilana así no más, como lo demostró ampliamente, comenzó hablando, indicándonos con el brazo que lo acompañáramos en su retirada del estadio:

### Un puesto ingrato

—Ante todo —principió Peucelle mientras caminábamos lentamente en dirección a la puerta de salida— debo hacerles una pequeña reflexión. El puesto de wing es muy ingrato. Depende todo de la calidad del insider que le toque y de la comprensión que se pudiera conseguir.

Si el compañero de ala es bueno, uno se luce ampliamente, pero si no, es anulado completamente por el half y además, muy de tarde en tarde le toca entrar en juego, con lo que a veces se llega hasta a oficiarlas de espectador, materialmente hablando.

Yo, sin ir más lejos, he tenido muchísimas satisfacciones jugando de puntero derecho, pero siempre que conquisté, si cabe la palabra, a un buen colaborador. El día que he jugado con alguno con quien no me he entendido, las he pasado "negras" y es por eso que só de las ingratitudes de ese puesto.

—Mi temperamento —nos dijo más adelante Peucelle— me ha hostigado tanto que al fin he terminado por hacerme esa pequeña corrida que ustedes llaman hacia la izquierda.

—Pero —interrumpimos nosotros—, ¿por qué no actúa de insider derecho?

—No; para cambiar de puesto me gusta de insider izquierdo y sino prefiero quedarme sobre la línea de toque en el de puntero derecho

Como les decía, mi temperamento me ha inclinado a buscar más actividad hacia el centro de la cancha. No me gusta permanecer inactivo y trato por todos los medios de insistir, tratando de ayudar a los halves en eso de llevar la pelota hacia adelante, buscándola en las líneas posteriores. Me parece que así cumplo una verdadera misión de delantero.

### Busca la actividad

—Sin embargo —agregó Peucelle— jugar de insider no es tarea fácil. Sobre todo teniendo en cuenta que uno está acostumbrado al extremo de ala.

Pero, como les digo, prefiero el cambio hacia el lugar de insider izquierdo porque se trabaja más y, ¿por qué no decirlo?, por que hay muchas más satisfacciones.

Actuando en ese puesto, uno es el iniciador de los avances y hasta, en cierto modo, los dirige, así como también se puede tirar al arco con más frecuencia, ya que el ángulo se presta para ello enormemente.

### El juego de "W"

A propósito, voy a tratar de explicarle, ya que la oportunidad se presenta, un concepto mío sobre el cambio a que tienden las delanteras argentinas.

Tendemos hacia el juego del ataque inglés. Y voy a explicarme, nos anticipó Peucelle:

Tratamos en la actualidad de llegar al ideal de eficiencia, sacrificando tal vez un poco de belleza en el ataque. El juego de "W" prima ya en forma ostensible en los ágiles nuestros.

Ese juego no es otra cosa que centralizar el trabajo de los insiders, que trabajan directamente con el centroforward, quienes son los encargados del llevar el juego hasta cerca del área peligrosa, en donde o se trata de cortar al centroforward colocado como cuña en el área penal, pero siempre movedizo, o se opta por abrir de improviso el juego a los punteros, que deben estar pegados materialmente a la línea de toque, de tal manera que cuando reciban la pelota, guarden una apreciable distancia con el half o back contrario y puedan ejecutar en seguida el centro, que debe ir hacia el otro extremo, pues así, con esos rápidos ziszás se descoloca a la defensa contraria.

Los insiders, apoyados por los halves, y actuando casi en una misma línea con el centrohalf, generarán todos los ataques, porque así lo requiere la necesidad de actuar mediante planes ofensivos completos. En otra forma, se fracasa completamente.

Carlos Peucelle nos había dado una verdadera cátedra de football superior. El popular y simpático delantero se las trae en eso de exponer conceptos con toda inteligencia. Hubiéramos deseado seguir escuchándolo, pero es el caso que habíamos llegado a la calle y un regio automóvil esperaba a Peucelle.

Saludamos a nuestro reporteado, agradeciéndole la deferencia tenida para con el Magazine Deportivo de CRITICA, y en seguida le vimos subir ágilmente a su coche.

No hay duda, la muchachada "millonaria" está haciendo honor a su apelativo. La van de grandes "bacanes". Y a decir verdad, se lo merecen.

Estos muchachos son "millonarios" en todo; realizan el doblete de dos campeonatos de importancia, mostrando su prodigalidad de energías, su riqueza de fuerza, consumida sin reticencias en un año de grandes esfuerzos. Y son ricos en su regalo de goles, en su derroche de pepinos, repartidos en su mayor parte por el más dilapidador de todos: Bernabé Ferreyra, ese magnate del "tapón".



### EXPONENTE DE LA EPOCA

CARLITOS PEUCELLE es en River Plate uno de los puntales que sostienen el edificio de su grandeza. Tiene todas las condiciones para triunfar, y es en cierto modo el exponente del jugador de la época. No se cuida de su línea, olvidándose de que sus medias pierden los perfiles elegantes, y sólo recuerda que el público que lo sigue desde las tribunas está ansioso de goles, pendiente de sus arremetidas al arco. Por eso no tiene más afán que el goal, aun a riesgo de descuidar su puesto.



# Las DELICIAS de un DIA de CAMPO











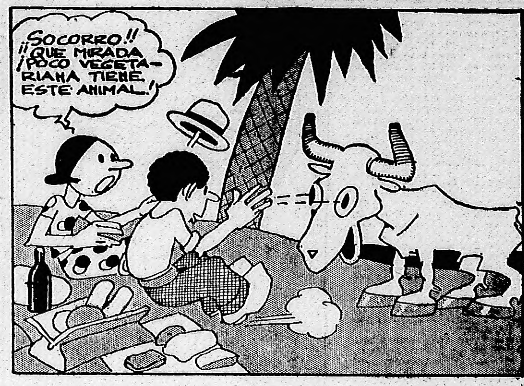


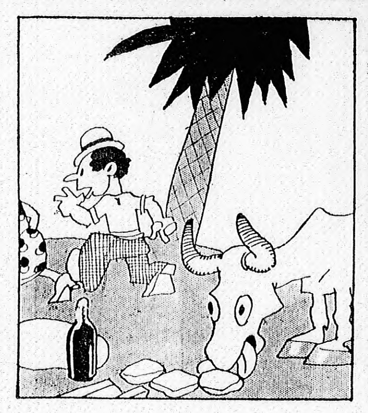













# Barrera Puede Triunfar en Racing

## Perinetti, De Vicenzi y Del Giúdice Creen que el "As" Cordobés de Rosario se Impondrá en Racing

RACING tuvo el año pasado una actuación destacadísima, que le permitió ocupar, al final, el tercer puesto, a una diferencia pequeña de los que merecieron la consagración en el certamen magno de la Liga Argentina.

DEL GIUDICE

Fué un año de lucha intensa, de partidos fuertes y de tenidas entusiastas en que los muchachos que visten la casaca albiceleste tuvieron que echar el resto y apurar todas sus energías y habilidades para sortear los obstáculos del camino de la victoria, siempre sembrado de espinas.

Pero al final llegaron bien alto, sin que la suerte les acompañana en los últimos tramos.

### Equipo de Gran Defensa

Así como Estudiantes de La Plata estaba conceptuado por la afición que sabe de football, como el team de mejor línea de forwards, vistosa, goleadora y llena de méritos, Racing es considerado como el cuadro de mejor defensa. Siempre que perdió, lo fué por la mínima diferencia, por un score que dice que sus hombres de la zaga son macizos y de ley, capaces de parar a los más veloces delanteros.

No queremos decir este elogio en desmedro de los delanteros; muy al contrario, merecen esos muchachos una líneas de admiración, porque lograron hacer sonar las redes de los equipos más cotizados, de los que figuraban en los pronósticos como favoritos de la mayoría. Pero... les faltó algo a esos muchachos. Les faltó lo indispensable, lo estrictamente necesario para ganarse un partidito más y clasificarse campeones. Y de ahí el comentario que después hacemos.

### Un Goleador

Ese razonamiento, que no lo inventamos, sino lo escuchamos, se lo hicieron los dirigentes y los "hinchas" y se formó entonces el ambiente propicio a la adquisición de un goleador.

Se largaron entonces los dirigentes de Racing a la caza del "hombre" y lo hallaron en Rosario, vestido con la casaca del club Nacional.

Barrera tenía fama en la localidad, de haber perforado las redes de todos los adversarios, y de haberse destacado como director del ataque en forma encomiable.

Con esos antecedentes, no había que titubear, y los racinguistas se vinieron entonces con el crack en cuestión a Buenos Aires, para meterlo en su delantera a modo de ariete y arremeter contra las vallas enemigas sin asco alguno.

### ¿Y los Compañeros?

Pero en cuanto llegó a Buenos Aires no faltó quien susurró que Barrera no podría triunfar en Racing porque los compañeros le harían una fuerte resistencia.

PERINETTI

Se sabía de que el equipo en total no permitiría la inclusión de chacareros, por más fama que trajeran. Se dijo que lo bombearían los insiders para hacerlo fracasar y que las tribunas pedirían en seguida su reemplazo con los hombres de la guardia vieja, por esos muchachos que se habían jugado enteros durante todo el año, sin más retribución que la normal, sin más ambición que servir al club de sus simpatías.

### El Debut

Así planteada la cuestión, llegó el día del debut y el cordobés de Rosario se presentó a la cancha a rendir su prueba de suficiencia.

Debutó el fenómeno y gustó. Nada más puede decirse, porque con respecto a su estilo se discutió mucho y se vertieron las opiniones más encontradas. Unos dijeron que era el hombre que necesitaba Racing, mientras otros declararon que apenas llenaba su puesto discretamente.

No hubo, sin embargo, nada de bombeo y el muchacho no dió más porque no estaba entrenado o porque no tenía condiciones. Pero sus compañeros no lo echaron al medio como algunos predijeron. Hubo cordialidad y se hizo un juego armónico, de trabazón, sin excluirlo a él deliberadamente de las combinaciones que realizaron.

Es que los muchachos de Racing reconocieron cuerdamente que necesitaban en su equipo un muchacho de las condiciones de Barrera, shoteador, codicioso de goles, con gran entusiasmo y lleno de juventud.

No es que ellos mismos reconocieran la falta de elementos en su team, sino que aceptaban que no había un hombre, entre todos, más egoísta, más personal que los demás, de esos que son impagables en los partidos decisivos, porque no hacen más que tirar para el lado de los palos y a fuerza de tanto darle, al fin embocan uno.

Pero estas opiniones nuestras, a pesar de estar recogidas en el ambiente mismo de Racing, pudieran parecer interesadas a los aficionados. De ahí que echaremos mano de un recurso de gran valor. La opinión de sus compañeros de línea. Publicamos lo que opinan Perinetti, Del Giúdice y De Vicenzi.

### "Se Defenderá Bien"

Natalio Perinetti es el [illegible] del equipo. Desde que era apenas un niño viene defendiendo los colores que hasta los mayores de su familia vistieron y admiraron. Además, tiene la experiencia del viejo luchador, ya que es el jugador que hace más años milita en primera división.

Los triunfos más sonoros de Racing, las conquistas más preciadas de ese baluarte deportivo de Avellaneda, los elogios más grandes de los colores celeste y blanco, llevaron siempre asociado su nombre.

Por eso su opinión nos interesó enormemente, seguros de que los lectores sabrían apreciarla en su justo valor.

—Yo creo que Barrera puede triunfar en Racing —comenzó diciéndonos Perinetti— porque reúne todas las condiciones que se requieren para ser astro del football. Además, y eso es muy importante, conviene destacar que actuará en un ambiente propicio. Los muchachos de la delantera de mi equipo no son ambiciosos, no son mezquinos, ni están poseídos de esa pasión enceguecedora de goles. De ahí que la inclusión de un muchacho shoteador, entusiasta y joven haya sido recibida bien por los demás componentes del team. Yo estoy seguro de que los insiders lo ayudarán a defenderse y a triunfar en la difícil tarea de hacer goles y con eso captarse la simpatía de las tribunas, supremo árbitro en materia de football.

### Tiene Antecedentes

Además, —continuó diciéndonos Perinetti— Barrera tiene antecedentes que permiten esperar de él excelentes frutos.

—En efecto, su fama, ganada merecidamente en Rosario, como excelente director de la línea delantera de Nacional y su record de goles hacían presumir que su actuación entre nosotros debía ser buena. Por otra parte, para destacarse en Nacional, que yo he visto actuar y que está integrado por elementos de valor, se necesitaban condiciones reales. Barrera las tiene y por eso llegará lejos si continúa la armonía en mi club.

### Buena Droga

De Vicenzi está instalado con farmacia en Cañuelas, donde se ha captado ya la simpatía del pueblo, que siguiendo los colores de su nuevo boticario, se ha hecho racinguista. Hasta sus dominios fuimos a preguntarle qué opinaba del nuevo centroforward que había contratado Racing.

La opinión del muchacho, que ocupó en el primer cuadro el puesto de director de la delantera, no podía ser sino favorable a la inclusión, puesto que por su misma situación hubiera resultado antipático decir lo contrario. Pero estamos seguros que De Vicenzi lo dijo sin cuidarse de su situación, enteramente convencido de que el cordobés llegará a gustar a la muchachada que sigue a Racing, acostumbrada a ver ganar a sus favoritos en casi todos los cotejos.

—Barrera es un excelente muchacho, con antecedentes inmejorables y con una campaña llena de méritos en Nacional. En una palabra, es una excelente droga, que se recomienda como eficaz. Conviene, sin embargo, esperar los resultados de la experiencia, puesto que una misma medicina produce resultados distintos en organismos diversos.

### Si tiene clase, triunfará

Del Giúdice es la estrella de Racing. Es el mimado de las tribunas y el hombre en quien confían los hinchas cuando las papas queman y hay que descontar ventaja con algún golcito de esos que no se empardan. El chico, puesto que del Giúdice tiene apenas 20 años apila los jugadores a su lado, los lleva como corderos para el rincón que le conviene y de repente pasa con acierto al hombre mejor colocado. Se produce entonces el arrebato en las tribunas... goal... goal...

No podíamos entonces olvidarlo para saber con qué ambiente cuenta Barrera en el team. Pichín del Giúdice se prestó gustoso a darnos su opinión.

—Todos los jugadores que valen triunfan de cualquier modo. Por eso les digo que Barrera se impondrá al fin en nuestro equipo.

Eso de que se puede bombear a un jugador —agregó del Giúdice—, me parece tan difícil como sacarse la grande sin jugar. Se le podrá restar oportunidad de que se luzca, pero no es posible hacerlo fracasar, porque el que sabe ugar lo manifiesta en una sola jugada y el bombeador sería silbado por las tribunas. Yo, personalmente, lo ayudaré a Barrera y jugaré encantado a su lado.



# Cosso Dirige el Fuego en el "Fortín"



## Hízose Crack en los Potreros de Junín, y se Vino a Buenos Aires Cuando el Ruido del Oro Profesional Llegó a sus Viejos Pagos y lo Tentó

YA lo dijimos desde las columnas de CRITICA MAGAZINE, pero lo repetiremos una vez más en ocasión de ocuparnos de este nuevo cañonero, que la nueva sensibilidad en materia de football, admira a los grandes shoteadores, prefiriéndolos sobre los elegantes o académicos. Y eso que el football ha tomado mayor incremento actualmente como espectáculo deportivo que congrega multitudes apasionadas, que no pueden pasarse un domingo sin dar escape a su presión de hinchas en esas canchas tan propicias al escándalo, a la biaba, que son el postre en casi todos los partidos.

Es una rareza del football, puesto que tratándose de un espectáculo, debiera interesar más la elegancia, la exhibición académica que el juego fuerte, pero que está en cierto modo explicada por la tendencia positivista de la época, sin nada de aspavientos, eminentemente práctica. La finalidad principal del football es hacer goles, cuando se disputa un campeonato, y por eso la hinchada que ronca en las tribunas los quiere a montones, de cualquier factura, vengan como vengan, pero que hagan sonar al adversario y flamear la bandera del club en el mástil del triunfo.

Por todo eso que dijimos, por esa nueva sensibilidad del football, en Vélez Sársfield admiran a Cosso, un muchacho del interior que ha venido a Buenos Aires a romper redes y a quebrar muñecas de arqueros, por más "cañemu" que tengan.

### ¿Quién es Cosso?

Agustín Cosso es un muchacho de 23 años de edad, nacido en Junín y hecho jugador en los baldíos del poblado, en medio del polvo y de los cardos, sin miedo, con más entusiasmo que conocimientos y sin más modelo que algún recorte de diario que hablaba de sus favoritos.

Fué al principio un poco timorato, un tanto miedoso porque alternaba con otros pibes más grandes, más duchos en todas las triquiñuelas del deporte, que ya sabían hacer zancadillas y empujar, y hasta tirarle su buena patadita a la canilla al que fuera veloz como para constituír una preocupación de las defensas.

Pero poco a poco se hizo corpachón, adquirió todas las mañas que vió hacer a sus amigos y se convirtió en el shoteador del potrero, en el goleador de la barra, en el hombre que todos los muchachos preferían para compañero en los picados de las tardes en que conseguía escapar a la vigilancia del viejo para acudir a la cita.

Desde que se hizo macanudo para la atropellada, y habilidoso como pocos para la gambeta, para eso que las tribunas oficiales llaman dribling, se tuvo fe para darle "vinillo" a cualquier adversario. Pero había, sin embargo, uno que le preocupaba y que le daba mucho trabajo por la defensa seria que le ofrecía. Era su padre, que lo perseguía a sol y a sombra, porque no le gustaba que malgastara su tiempo en pura pelota.

Sin embargo, tanto aguzar la inteligencia y el ingenio para sortear a ese adversario de consideración, llegó a escapársele con tanta facilidad como a los halves que luego mareaba en el potrero. Y así, con esa doble preocupación, se fué haciendo grande y aguerrido.

El escenario de todo ese aprendizaje de comedia, de esta lucha de purrete despierto, lleno de inteligencia, fué la quinta Roca, en Junín, que podría contar la historia del comienzo de más de un crack, entre los que figura Cosso en primera fila.

Para todos conserva un recuerdo grato, un detalle que no olvidará en su vida deportiva y que tiene un sabor dulce que quizá no superen los aplausos de las tribunas profesionales cargadas de "hinchas" fanáticos, que aplauden en la buena, pero que son implacables en cuanto el crack aflojó un poco, sin aceptar excusas ni explicaciones.

### En una cancha grandota

Siguiendo la historia de este artillero, diremos que cuando se sintió con fuerzas exuberantes, que le hacían ver estrecho el potrero de sus comienzos, buscó en el reducido horizonte de su pueblo un club, donde poder mostrar sus dientes de cachorro de tigre crecido.

Y fué el club Sarmiento el teatro elegido.

Corría el año 1924 cuando Cosso se alistó en la cuarta de esa institución, donde luchó con entusiasmo durante dos temporadas, sin grandes lucimientos, pero preparando el terreno para futuros ascensos, haciendo el ambiente para brillar después con fulgor extraordinario.

Se sentía satisfecho de haber cambiado el potrero reo, sin marcas ni arcos, por una cancha grandota, pintada sin grupo, con redes, con alambrado de tres hilos apenas, pero que se le figuraba el imponente alambrado olímpico de nuestras canchas profesionales, que asemejan un circo de fieras. En esas condiciones se inició en los primeros grados oficiales del football.

### En River Plate

En el año 1926 jugó para River Plate, pero en Junín. No será una institución como la de Buenos Aires, pero tiene un núcleo de jugadores entusiastas y de dirigentes bien intencionados, que le marcan un rumbo acertado a través del camino lleno de obstáculos del deporte provinciano. Allí le dieron un puesto en la primera, porque su actuación en la cuarta de Sarmiento le había granjeado muchas simpatías y habían despertado la codicia de los entendidos de River.

En River jugó cuatro años, marcando goles y amontonando prestigio para el futuro.

Tal vez soñara con viajar a Buenos Aires para sentar sus reales en alguna institución de campanillas, donde se le pagara bien y se le considerara mejor. O quizá pensara colgar sus botines defendiendo siempre los mismos colores del comienzo. ¿Quién sabe?

### De nuevo en Sarmiento

Cuando hubo ya juntado mucha experiencia y en consecuencia conocimientos, los antiguos dirigentes de Sarmiento, el club que lo viera hacerse crack, el cuadrito de mala muerte que viera cómo se vino bueno el pibe salido de la quinta Roca y destinado a porvenir mejor, le pidió que vistiera de nuevo sus colores, pero esta vez para defender los prestigios de la primera división.

Cosso no pudo resistirse a la tentación de volver a su viejo club y arrastrado, como si fuera por los recuerdos de su primer amor, vistió nuevamente la casaca del Sarmiento, dispuesto a jugarse entero por esa vieja institución de Junín.

Luchó con entusiasmo, le brindó sus mejores energías y todas su habilidades, pero no pudo ser constante, a pesar de que se ganaron el campeonato. En Buenos Aires había un ruido extraordinario de monedas, un sonido metálico que llegó al interior agrandado por tanto eco, ensordecedor, apasionante en algunos pueblos.

### El profesionalismo

No vamos a echarle tierra al profesionalismo, porque no tenemos ni tiempo ni espacio. Pero de paso diremos que la distancia cambia la perspectiva del paisaje. El profesionalismo es como esas mujeres acicaladas, todo afeites y retoques, que a la primera mirada nos parecen hermosas y nos seducen, produciéndonos una bronca terrible cuando nos damos cuenta que debajo de ese carnaval se oculta un rostro vulgar. Lo mismo les sucede a los jugadores del interior. Por las provincias, y sobre todo en los pueblos que sin ser de primera magnitud tienen estrecha vinculación con Buenos Aires, el profesionalismo pareció a todos los muchachos que practicaban, algo así como un gordo de Navidad, una lotería soñada largo rato. Pero, desgraciadamente para muchos de los pobrecitos que se largaron a conquistar la metrópoli, con el mismo afán que se vinieron nuestros padres de la vieja España, pensando encontrar oro en los caminos, el profesionalismo no fué más que un sueño, un espejismo que no es realidad, que continúa como promesa, pero que tardará en dar sus frutos.

### La tentación

Claro está que todo lo dicho no reza para Cosso.

A este muchacho lo tentó también el ruido de monedas y entró en gestiones para jugar en Buenos Aires.

A indicación de un amigo suyo, los de Vélez Sársfield destacaron una comisión de entendidos, que presenció su desempeño en su propia tierra. Gustó mucho y a la vuelta se lo trajeron como un tesoro de esos que no conviene dejarlo expuesto a la codicia de otros "vivillos".

### En el "Fortín"

Cosso se embarcó para Buenos Aires y llegó con gran entusiasmo a desempeñar sus nuevas funciones en el Fortín de Villa Luro. Había sido nombrado nada menos que artillero mayor del ataque y había que aceitar bien todas las piezas para debutar en forma.

Su debut fué macanudo y mostró que su puntería, afinada durante tantos años en los clubs chacareros, no se resentía a pesar del cambio de ambiente. Al contrario, habiendo vento de por medio, al muchacho no le fallaba el pulso para hacer blanco en las redes.

Desde entonces se convirtió en ídolo de la barra brava de Vélez Sársfield, que está encantada de su Fortín y de sus defensores, todos "listos" para mojar al arco.

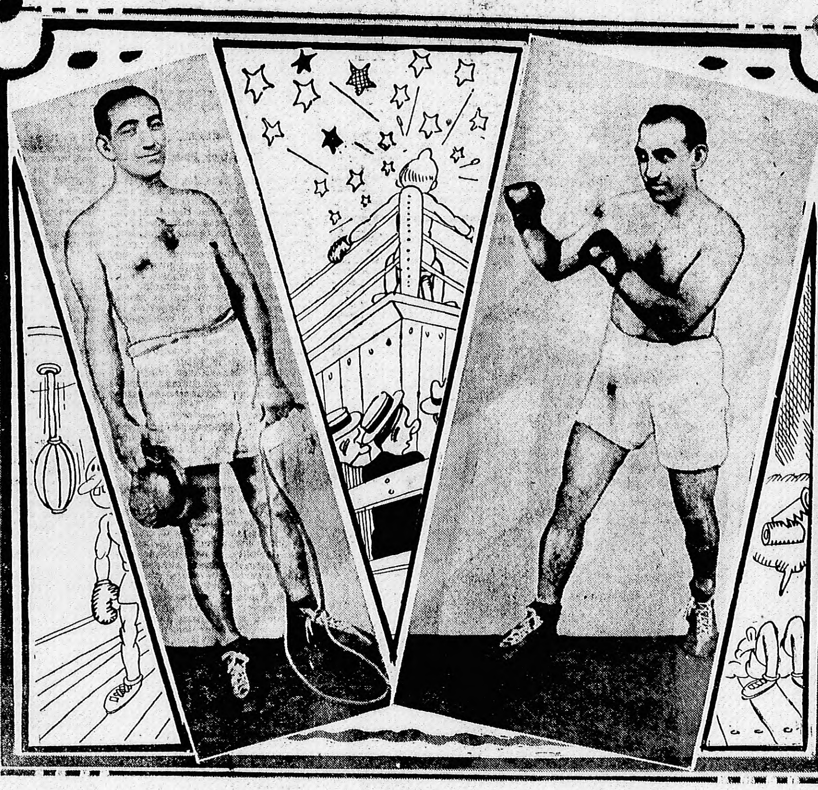
### Viejos amigos

Cosso se encuentra en Buenos Aires como en su pueblo, rodeado de atenciones, mimado más que en propia casa.

Y para más, no todos son desconocidos, puesto que Pressasco es de sus antiguos compañeros, acostumbrado a su estilo, conocedor de su modalidad. Cosso y Pressasco jugaron juntos durante varios años en River Plate de Junín y realizaron unidos más de un avance entrador a los campos adversarios. En Vélez Sársfield están repitiendo sus andanzas y se perfilan como buenos, esperándose de ellos aun mucha mejor actuación que la destacada que ya les cupo.

# Olivieri es el Boxeador más Pintoresco

## Bien Entrenado es un Rival Muy Peligroso en el Ring por su sin Igual Viveza



UNO de los pugilistas profesionales más pintorescos es Vicente Olivieri. Se inició con éxito en el ring, pero le faltó una buena dirección y luego, por circunstancias de orden económico, no tomó en serio su entrenamiento, realizando, en consecuencia, performances contradictorias.

### El científico Carpentier

Olivieri se entusiasmó con el boxeo a raíz de las victorias sugestivas del científico boxeador francés Georges Carpentier, que obtuviera ante pugilistas consagrados en el viejo mundo y en el país de los dólares. Desde entonces maduró la idea de que su futuro estaba en el cuadrado. Su temperamento impulsivo, aumentado en cada nueva victoria del ídolo francés, daba margen para que pusiera a prueba el poder de sus puños ante el pibe más compadrito del barrio.

### La atracción de los guantes

Así transcurrió su infancia, hasta que a los diez y siete años resolvió probar suerte en el pugilismo. Su iniciación fué idéntica a la mayoría de los cracks. En un modesto club de barrio recibió las primeras lecciones, más bien dich[illegible] peleó p[illegible] [illegible]nstinto, ya que los profesores conscientes brillaban por su ausencia.

Se distinguió por su potente punch, y eso fué la causa para que sus hermanos lo alentaran a q[illegible] siguiera practicando el boxeo. Realizó varias peleas frente a aficionados novicios, imponiéndose por la vía del sueño, logrando así mayor confianza en sus medios.

### Campeón

En el año 1922, cuando el boxeo estaba prohibido, se inscribió en el Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires, patrocinado por la Federación Argentina de Box, en la categoría mediano.

La primera pelea la efectuó con el aficionado Cristóbal Rasqui, y se impuso por k. o. en el segundo round. Luego, en la segunda rueda, nuevamente obtuvo otra victoria por k. o. en el segundo round ante Américo Zaccara, y en la final se clasificó campeón, derrotando por k. o. a Telmo González en el primer round.

### Profesional

Ante esos triunfos rotundos y dueño del título de la categoría mediano, resolvió ingresar a las filas del profesionalismo con el fin de sacar producto para hacer frente a las tiranas imposiciones de nuestro señor el Estómago.

En el mismo año fuése a Paraná y sostuvo un match con Tomás Miller, al cual estaba dominando y en el cuarto round éste le aplicó un golpe bajo, a lo que Olivieri le contestó en igual forma, siendo por ese motivo descalificado.

Poco tiempo después venció por k. o. en el cuarto round a Alejandro Vergara, consiguiendo otra victoria por k. o. en el segundo round frente a San Román Romero.

### Tres Costillas Fracturadas

En el mes de marzo de 1924 vino a Buenos Aires y en el ring de River Plate sostuvo un combate con el entonces formidable pugilista Alejandro Trías, actuando en la categoría medio pesado. En el segundo round sufrió la fractura de tres costillas, a raíz de los recios golpes de su rival y vencido por el dolor cayó en la lona reclamando foul. El referee, que era el teniente Héctor Méndez, no contó y reclamó la presencia del médico para constatar la veracidad del foul. Después de la revisión del caso, el facultativo aseguró que no tenía nada; por tal motivo se obligó a que prosiguiera el match. A pesar del esfuerzo que hiciera para seguir la pelea, no pudo, por el intenso dolor que experimentara, y resolvió medir nuevamente la lona. El referee paró la pelea y se le retiró la bolsa por simular el knock out.

Al otro día, en el hospital Ramos Mejía, la radiografía constató la fractura de tres costillas, entonces la Comisión Municipal de Box le entregó la bolsa y lo suspendió por seis meses.

Más cómica no pudo ser la resolución, puesto que después de la plancha del médico de la C. M. M., y devolverle la bolsa, no cuadraba la suspensión, ya que quedaba justificada la caída definitiva que sufriera en el segundo round.

### Nuevamente en el ring

Siete meses más tarde reapareció, interviniendo en el primer campeonato argentino de profesionales, en la categoría medio pesado. En su primer match venció por knock out en el séptimo round a Juan Prette, y luego, por enfermedad, no pudo proseguir en el torneo.

[illegible] estuvo en condiciones reapareció, conquistando una serie de victorias ante pugilistas discretos.

### Una pelea cómica

En un festival que se llevó a cabo en el difunto circo Hippodrome, sito en Carlos Pellegrini y Corrientes, en una semifondo, tuvo de rival a J. Casariego.

El match desde la iniciación era favorable a Olivieri. Las alternativas no tuvieron interés a partir del tercer round. Casariego continuamente provocaba [illegible], dando muestras de hallarse cansado. En el sexto round, estaban en el centro del ring, y en forma imprevista le levantó la mano a Olivieri, en señal que abandonaba el combate. El público del ring side, indignado, le dirigió una andana de frases de un color demasiado verde, y Casariego, sin inmutarse, apoyándose en las sogas, mientras hacía ademanes, contestó:

—¿Qué quieren ustedes? ¡Ver pelear a Carpentier por sesenta mangos que me pagan!...

### Racha de triunfos

La campaña exitosa que estaba realizando Olivieri lo había destacado como el mejor medio pesado para disputar el título.

Venció por k. o. en el primer round a Pablo Beck; por k. o. en el séptimo round a Humberto Palazzi; por k. o. en el sexto round a Juan Kelly y por k. o. en el quinto round a Aurelio Bornetto.

Sin embargo, como ningún promotor quiso darle la bolsa que exigía el campeón Luis Galtieri, éste resolvió dejar su título, que pasó a poder de Olivieri.

### De mal en peor

Se puede decir que Olivieri estaba a punto de ser uno de los pugilistas predilectos del público. Le concertaron un match con el italiano Nando Tassi, en el teatro Coliseo.

En el primer round Tassi midió la lona y a partir de ese momento fué superado ampliamente, tanto es así que el público descontaba su derrota por k. o. En el sexto round, en forma inexplicable, Olivieri, recostado contra las sogas, se fué inclinando sin defenderse y cayó knock out.

Tal escena dió margen para que el público protestara, creyendo que fuera un arreglo el resultado. Olivieri había sufrido un calambre, viéndose obligado a perder una pelea, se puede decir, definida a su favor.

Fuése a Montevideo, para medirse con Guillermo Silva, que debutaba como profesional y perdió por k. o. en el segundo round.

Esos contrastes lo desacreditaron ante la afición porteña.

### "Neglito quelé café..."

Después de unos meses resolvió reaparecer en Montevideo, peleando con Salvador Royer, al que venció ampliamente por puntos, conquistando el derecho de realizar la revancha con Guillermo Silva, que hacía poco había vencido por k. o., en el quinto round, a Nando Tassi y en la revancha por k. o. en el cuarto round.

La pelea fué memorable. Olivieri, reconociendo que se hallaba ante un rival peligroso por el poder de su punch, resolvió conducirse con astucia en el ring.

A poco de iniciarse la pelea, Olivieri se mantuvo a distancia, haciendo oportunos esquives, lo que enfureció a Silva, que le decía:

—¡Peleá como hombre!

Olivieri, sin perder su serenidad, buscaba el clinch y le contestaba:

—"Neglito, no te nolés"...

Fuera de sí, Silva, perdiendo el control del combate, atacaba. Olivieri, escurriéndose, de contragolpe, le aplicaba su izquierda en la cara y le decía:

—"Neglito quelé café"...

Multiplicando así los desaciertos del pugilista de color. El fallo del jurado fué favorable a Silva. El público protestó porque en realidad no había ganado.

### "Deje, deje, largue, largue..."

Olivieri tiene en su haber una serie de peleas históricas por las artimañas, que adoptaba en el ring para desorientar a sus rivales. Una de las que fué muy comentada es la realizada con el profesional Miguel Zumpano; éste se había destacado por la potencia de su punch. Tal como ocurriera en el cotejo que llevara a cabo con Norman Tomasullo, el que estaba ganando ampliamente por puntos y en la última vuelta fué puesto k. o.

Olivieri, desde que se inició el match, trató de sacar ventaja por medio de sus artimañas.

Zumpano, en el pecho posee mucho vello, cosa que fué aprovechada por Olivieri en los cuerpo a cuerpos, para tirárselos, lo que provocaba el consiguiente dolor a su rival que decía:

—Deje, deje, largue, largue...

Y daba un paso atrás, bajando la guardia, ofreciendo así un buen blanco a Olivieri, que sacó ventaja hasta el final del match, sin que el referee se diera cuenta de lo ocurrido. Cuando el jurado proclamó vencedor a Olivieri, se le acercó Zumpano, sonriente, tomándolo de un brazo, y le dijo:

—Me has ganado de vivo.

El referee, extrañado, miró a los púgiles, entonces Olivieri, muy serio, para disimular, agregó:

—Deje, deje, largue, largue...

### Nuevos éxitos

Olivieri después de perder en Montevideo con Mauro Galusso, que le llevaba de ventaja diez kilos, venció a Ricardo Palmucci, en nuestra capital, por abandono en el quinto round. Luego, por orden de la Comisión Municipal de Box, quedaron vacantes los títulos del Campeonato Argentino de Profesionales, y se realizó una selección. En la semifinal Olivieri venció por k. o. a Luis Balladores en el noveno round, y en la final perdió por k. o. ante José Caratoli en el sexto round. Descansó dos años, reapareciendo en Santiago del Estero. Venció por k. o. en el cuarto round a Eugenio Hinojos; en el mismo round, por k. o. a Justo Prieto, y en el sexto round a Esteban Senestraro, fracturándole la mandíbula.

### Ir por lana

Se concertó la pelea entre el vasco Isidoro Gastañaga y Olivieri. La mayoría de los aficionados de Santiago del Estero hicieron gran favorito al vasco. Todos descontaban que vencería por k. o., tanto es así, que algunos querían hacer apuestas en fuertes sumas de dinero, no habiendo persona que se atreviera a jugar a favor de Olivieri.

Sin embargo el potente punch del vasco describió kilométricos círculos por el espacio en el instante de la pelea. Olivieri con astucia, apeló a una serie de artimañas desorientándolo, hasta el extremo de tenerlo de "punchingball" humano en los diez rounds del combate. La victoria de Olivieri produjo sensación en los círculos boxísticos, porque Gastañaga estaba considerado como uno de los pesados más bravos en nuestro ambiente.

### El Papelón de Logan

En el Parque Romano, de nuestra capital, Olivieri cruzó guantes con Luis Logan, el fuerte campeón filipino. Nadie dudaba de la victoria del extranjero. Se descontaba que Olivieri soportaría uno o dos rounds. En cambio ocurrió lo contrario. Apelando a infinidad de artimañas y poses de clown, dejó desorientado al filipino que erraba a menudo sus golpes, y era burlado de la manera más cómica. El público siguió los doce rounds del cotejo, festejando las ocurrencias de Olivieri, que sacó suficiente ventaja para ser declarado vencedor. No obstante, el jurado, posiblemente por sus rarezas, resolvió dar un empate.

Cuando Logan se retiró al camarín, dijo:

—En mi vida he peleado con un boxeador tan raro y loco; pero en un nuevo encuentro no me embromará más.

Hasta la fecha, no realizaron la revancha.

### Zorro viejo

Olivieri es, sin la menor duda, el pugilista que posee mayores recursos en el ring. Frente a cualquier adversario es siempre muy peligroso, por las triquiñuelas que emplea, tal como ocurriera en el match que efectuó en Santiago del Estero con el vasco Isidoro Gastañaga, al que desorientó con su juego variado en cada nuevo round, impidiendo en tal forma que el hispano pudiera concebir un plan de combate. Esa victoria, en el ambiente pugilístico, fué un verdadero "batacazo". En nuestra capital son muchos los que no creen en Olivieri, porque ha realizado algunas performances irregulares, dando margen a dudar de su honesta actuación, ya que, después, frente a rivales donde su chance era algo así como imposible, sorprendía a los aficionados efectuando una actuación sobresaliente.

Recordemos el match que llevara a cabo con el campeón filipino Luis Logan, el terrible noqueador, según el decir de algunos entendidos, porque no había pugilista capaz de soportar su punch durante los doce rounds de un combate. Sin embargo, ante Olivieri el poder del punch de Logan no pudo hacerle besar la lona, más aun, se vió en figurillas ante las piruetas que hacía su rival.

En esa oportunidad, la actuación de Olivieri fué en extremo cómica. El público pasó momentos tal cual como si estuviera presenciando un sainete de Vacarezza, y Logan, completamente desorientado, quedó poco menos que indefenso ante los "zapallazos" que le enviara, de sorpresa, Olivieri.

Ese match fué histórico en los anales del boxeo argentino, y dejó en evidencia que cuando Olivieri se presenta en buen estado de entrenamiento y dispuesto a defender su chance, resulta un adversario muy difícil.

Ha reiniciado su entrenamiento con el fin de disputarle el título de campeón argentino de la categoría pesado a José Caratoli, su rival más temible, que cuando disputaron la final del campeonato argentino de la categoría medio pesado, le anuló sus aspiraciones; ahora, Olivieri quiere vengar esa derrota en la categoría superior. Así podrá desempeñarse con más éxito, debido a que se presentará más fuerte y poder competir con el recio pugilista platense, que en la actualidad está considerado como el más completo de los boxeadores de la categoría medio pesado, puesto que hasta ha conquistado el título máximo, por haberse negado a disputarlo Victorio Cámpolo.

### MONAGUILLO CARADURA

VICENTE Olivieri nació el 8 de agosto de 1904, en la Capital Federal. Aprendió el abecedario en la Escuela San Carlos. Desde chico siempre fué sumamente rebelde y por una irrisión del destino, cuando contaba ocho años, fué elegido por el padre superior de la mencionada escuela, para que ejerciera de monaguillo en las tradicionales misas de los domingos en la famosa iglesia del Oeste. A menudo era reprendido por sus travesuras, a pesar de los "santos" consejos de los inmaculados" pastores. Cierta vez, estaba ejerciendo su "sagrada" misión, y el reverendo padre cuando llegó el momento de utilizar las hostias para salvar a sus feligreses de los pecados cotidianos, se halló con la ingrata novedad que habían desaparecido en forma misteriosa. Olivieri había cometido el "sacrilegio" de comérselas como si fueran golosinas.

### SANGRE TORERA

A RAIZ de los luctuosos sucesos de la semana trágica, circulaban rumores alarmantes. En ese entonces el hermano mayor de Olivieri, tenía una quinta en Hurlingham, y abastecía de frutas a determinados puesteros. El peón que se encargaba de traer las mercaderías a la madrugada, en un carro, se negó a emprender el viaje solo, por temor que le ocurriera algo grave, dando margen a que Vicente, con su hermano Cosme, acompañara al carrero. Cuando llegaron a la plaza de Flores, frente al antiguo teatro Pueyrredón, el caballo se empacó, y no había forma de hacerlo desistir de su capricho. Entonces, Vicente, indignado, bajó del pescante y tomándolo de la cabeza, le mordió el hocico, mientras la gente que salía en ese momento del teatro, festejaba con chistes de doble sentido su bélica actitud.

# Pratti Tiene un Hobby: Ser Como Isola

## Ascendió de Golpe y Porrazo a la 1a. División de Defensores

**EDUARDO PRATTI es más conocido en Belgrano que la ruda. El "sosias" de Botasso — Pratti es físicamente una segunda edición de Cortina Metálica — aprendió a jugar al football por correspondencia. Y esto no es ironía. Lo puede atestiguar la barra fuerte del Bar Belgrano, la muchachada del bajo y todos los que con él jugaron en Defensores.**

Se inició en el football por casualidad. Le tiraba más el boxeo y los burros. A los quince años tenía tres grandes berretines: el llegar a ser como Firpo, el consagrarse como un jockey de aptitudes sobresalientes y el conquistar el título de mejor pescador de caña de Belgrano. La vida le jugó una mala pasada. En su primera pelea como aficionado, se equivocó de blanco e hizo ídem en el referee. Como jockey no llegó nada más que a correr un caballo viejo y despaletado, que era propiedad del tano Castelluci. Y en cuanto a la pesca, sólo alcanzó a sacar del río algunos armados y viejas.

### Cómo se inició

Pratti es el prototipo del muchacho porteño. Se mete en cualquier parte y hace las cosas más inverosímiles. A los 15 años se presentó un domingo al field de Defensores y pidió lo probaran como centreforward. Jugó medio tiempo, pero como no la pescaba — ya hemos dicho que la caña no era su fuerte — lo hicieron jugar de arquero. Y el rubio se destapó. Se atajó hasta un penal, amén de shots de dos y tres pasos. Desde entonces quedó efectivo en el puesto.

### A primera división

Jugó un año íntegro en la quinta y su arrojo y decisión le granjearon las simpatías de todos los cebollitas de Belgrano, que siguen al viejo Defensores. Se hizo popular y era común oír en las esquinas y en los cafés, elogios desmesurados, al pibe Pratti, que "merecía jugar en la primera".

Un domingo contra Estudiantes faltó el titular. La directiva no sabía qué hacer. Por las tribunas se corrió la voz y entonces la barrita fuerte de Pratti empezó a pedir a gritos que le hicieran jugar:

—¡Pratti, Pratti, queremos que juegue Pratti!

Los hombres viejos y serios que dirigían los destinos del club no se animaban a tanta responsabilidad, como era la de confiar la custodia de la valla a un pibe de diez y seis años. Pero los gritos habían ganado ya a todos los socios e hinchas de Defensores y el pibe Pratti jugó.

### La gran emoción

Estamos en uno de los cafés de Belgrano, mano a mano con el "doble" de Botasso. El "pibe", ya que Pratti apenas cuenta 19 años nos relata la gran emoción de aquel primer partido:

—Yo estaba en la casilla esperando la orden de desvestirme y salir a la cancha. Al principio era dueño absoluto de mis nervios, pero cuando ví que los dirigentes no se animaban a confiarme el puesto, empezé a titubear. Si dura el asunto dos minutos más, no era yo con seguridad el que hubiera jugado.

En forma amena, Pratti nos cuenta cómo él mismo se sorprendió de la facilidad con que embolsó la primera pelota.

—Yo tenía miedo de los cinco delanteros y no sabía dónde colocarme en el arco. Pero por ahí el insider shotea y yo pegué un salto y embolsé la redonda. Otro nuevo shot, esta vez más difícil y una salida mía oportuna. Los primeros aplausos y el viejo Caldas que me felicitaba. Era mi consagración.

—¿Y después?

—Lo demás no tiene importancia. Lo emocionante fueron esos diez primeros minutos de juego. Quedan grabados, bien nítidamente dentro del cerebro de uno.

### Hace lo que hace el ratón

Pratti guarda silencio y después de un breve cuarto intermedio que aprovecha para mandarse a baraja un sandwich de pavita, se pone en sentimental:

—En Defensores tuve grandes amigos. Me trataron siempre a cuerpo de rey. Y yo pagué un poco ingratamente esas atenciones.

—No se ponga triste que nos va a hacer llorar.

—Pero en realidad yo no he tenido la culpa. Han sido los dirigentes de football. Lo agarran a uno, le hacen ver paraísos terrenales, le prometen el oro y el moro y al último le pagan con moneda falsa.

—A ver, a ver. Cuente que eso es interesante.

—Es para escribir un gran artículo. Como les iba diciendo, yo estaba pero requetebién en Defensores. Por ahí los amigos que uno tiene, se interesaron y me hablaron para jugar por Platense. Me hicieron la gran carpeta.

—¿Qué decían?

—¡Ah!, lo menos, que yo era un fenómeno. Yo jugaba regularcito. Quería al club, era gran amigo de mis compañeros de equipo, había tenido la suerte de hacerme algunos partidos discretos y ya me comparaban con Isola, con Tesorieri y hasta creo que con Zamora...

Se ríe con una sonrisa franca, esa misma sonrisa de todos los muchachos reos de Buenos Aires, y de nuevo se pone en sentimental.

—Siga.

—Para qué seguir. Le voy a recordar aquellos versos de Martín Fierro que dicen: "Hacé lo que hace el ratón, conservate en el rincón, donde empezó tu existencia...".

—¿Así que en Platense no lo tratan muy bien,

—No es que me traten mal. Pero en Platense me falta el calor y hasta un poco el entusiasmo que tenía en Defensores. Estoy jugando en la segunda y he tenido la poca suerte de lesionarme en dos oportunidades. He jugado contra San Lorenzo con una clavícula resentida. Pero el público no ve eso. El público quiere a quel Pratti, arrojado y un poco loco que se tiraba de poste a poste o a los pies del contrario para anular el tanto.

—Sin embargo sabemos que los dirigentes de Platense están muy conformes con usted.

—No me den changüí.

Hace otro pequeño mutis y luego, como si lo sacara del fondo de sus sentimientos, exclama:

—Pero en cuanto esté bien, ya van a ver quién es Pratti. Quiero jugar en la plenitud de mi estado físico. Los hinchas calamares verán entonces de lo que soy capaz.

—¿Nunca jugó en la primera?

—Todavía no. Puede ser que este año...

### Como Laforia

—¿Qué tipo de arquero le gusta más? — le preguntamos para desviar la conversación.

—Gualco. Es un gran guardavalla. De una serenidad pasmosa, seguro de manos. De rápida resolución y con una conciencia grande de lo que es la responsabilidad del goalkeeper.

—¿Algún otro?

—Yustrich, Botasso, Bossio. A mí me gustan todos los arqueros.

—¿Y de los viejos?

—Laforia. Yo no lo ví jugar, pero los hinchas del tiempo de oro me han contado cosas fabulosas de aquel gran guardavalla de Alumni. Su arrojo sin límites. Su absoluta carencia de miedo. El conocimiento de lo que se da en llamar el "pensamiento del forward". Por sobre todo su arrojo. A mí me agradan sobremanera los arqueros arrojados. Será quizá porque yo en el arco soy también un poco loco...

—¿Y le gustaría ser como Laforia?

—Hacen falta condiciones.

—Hágase el chico, no más.

—No es que me haga el Magallanes. Es que me encuentro un poco decaído en la moral. Si yo pudiera jugar en primera. Si me dieran oportunidad de demostrar lo que valgo...

—¿Y por qué no cambia de club?

—Me llamarían golondrina. Si lo hago, será para volver a mi viejo Defensores de Belgrano. El profesionalismo tiene sus cosas buenas y sus cosas malas. Por ejemplo: yo he visto jugar en Sportivo Buenos Aires a un inside a quien conceptúo en la actualidad como el mejor inside izquierdo argentino. Me refiero al viejo Chiesa. No me explico cómo la Comisión Directiva de Huracán lo haya podido dejar ir.

—Son cosas del profesionalismo. Los hinchas marean a los dirigentes. Quieren que los jugadores sean máquinas perfectas. Que hagan grandes partidos todos los domingos y cuando así no sucede, piden de inmediato la cabeza del pobre cristo. "Para eso es profesional", dicen.

### Recuerdos gratos

El pelirrojo Pratti pide otro sandwich de pavita y nosotros por no ser menos le imitamos. Cuando el muchacho ha cumplido con la honrosa misión de despacharse el comestible, reinicia la charla.

—Yo estoy un poco amargado del football, pero tengo también recuerdos muy gratos. Es lo grande que tiene este deporte. Uno tira la gran bronca contra los hinchas, contra los compañeros, contra las comisiones directivas, pero al último siempre viene a caer entre los palos del arco. El football es de esos deportes pegajosos. Algunos amigos que allá por los años de su juventud le dieron de patadas a la de cuero me dicen lo mismo.

No tienen mejor momento en su vida de Matusalenes, que la vuelta al potrerito y uno que otro shot a una pelota que se avergüenza de ser número cinco.

—Por favor, Pratti, no se vaya en aprontes, náremos algunas de esas cosas interesantes.

—Cómo no. Fué hace cuatro años, jugando yo todavía por la quinta de Defensores. El referee cobró foul penal al back y después de media hora de líos, el centreforward contrario hizo efectiva la infracción. El tiro vino directamente a mis manos, pero el árbitro ordenó ejecutar de nuevo la pena, porque uno de los muchachos nuestros se había corrido. Otra vez se patea el penal, otra vez lo atajo y otra vez lo anulan, porque había salido del arco antes de tiempo. Se pateó por tercera vez y el que lo ejecutaba, que era un pibe rubio, tiró la pelota por arriba del travesaño.

### Pesca sin caña

—Ahora cuéntenos alguna marina.

—A propósito, tengo una magnífica. No es de mar sino de río, pero viene al caso. Hace de esto unos seis años. Con Antonito Barreiro que jugaba para Liberal Argentino y con el tano Castelluci, que se fué a Italia y vino pato y arruinado hace como tres meses, resolvimos organizar un concurso de pesca. Fuimos al efecto al Tigre, en una noche espléndida de verano. Tiramos la caña y después de media hora de espera inútil, resolvimos de común acuerdo cambiar de sitio y elegir cada uno el que creyera más conveniente.

Habíamos ido provistos de todo, hasta de carpa. Castelluci se instaló bajo el sauce, yo lo hice en una pequeña isla y Antonio Barreiro a unos cien metros de nosotros. A los cinco minutos Castelluci grita: "Uno". Yo de inmediato saqué una mojarra y pegué el grito en el cielo. En seguida empezó Castelluci a cantar: "Dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez". Era el número reglamentario. Habíamos convenido que el primero que sacara diez pescados era el campeón. Yo me quedé intrigado y sólo a la semana supe la verdad. El tano se había llevado diez pejerreyes de su casa y me había metido la mula. Era un magnífico pescador... pero sin caña.

---

**Un goal y una atajada**

**PRATTI tuvo en Defensores de Belgrano una actuación sobresaliente. Salvó en oportunidades a su equipo de verdaderas goleadas. Era el último y el insalvable obstáculo. La decisión de los delanteros morían ante la decisión mayor del pelirrojo.**

**Nos cuenta:**

**—Jugando contra Liberal, Perrupato, de dos metros me enfiló una verdadero cañonazo. Yo ví el goal y me lanzé hacia adelante. La pelota pegó en mi cuerpo y fué afuera. Pero al minuto, el mismo Perrupato tomó la ball desde 45 metros y me hizo el goal más tonto de mi vida. Así son las cosas.**

---

Tiene tan buena vista que puede atajar veinte pelotas juntas.

En la puerta del arco el tipo es una muralla.

...Y ataja con una elegancia de bataclana.

EDUARDO ☆ PRATTI

# "El Entrenador Pule las Asperezas del Crack"

## José Luis Boffi es el Instructor que Prepara la Tropa del "Fortín" Para los Grandes Líos Profesionales

LA curiosidad periodística duda entre la nota al jugador que recién cuelga los botines o al entrenador que igualmente recién empieza a oficiarla en serio. Busca un término medio apropiado en su afán de no desmerecer aspectos interesantes de una vida consagrada por entero al football. Pero le consuela pensar que ese mismo carácter de entrenador se otorga en los clubs, casi en general, a modo de beneficio jubilatorio, por "los grandes e importantes servicios prestados a la institución". El entrenador añora su fama de crack; el crack, en sus momentos de desaliento —que los tiene en el flujo y reflujo de las actuaciones dominicales— pregusta los placeres del entrenador. Método criollo, no hay duda... pero en ambiente de "gauchadas" nos encontramos tan bien en este pedazo de mundo! Entre nosotros revienta la trascendencia hasta en los puestos de entrenador profesional.

**Un Crack**

Las perogrulladas anteriores tienen nacimiento en José Luis Boffi, actual entrenador del equipo de Villa Luro. Pero digamos en su honor que él es perfectamente inconsciente de nuestra disquisición sociológica. Boffi, como él mismo lo dice, cree que el entrenador debe ser, antes de tal, el verdadero animador del equipo. El que signifique, para el jugador nuevo que llega, el recuerdo de un nombre respetuoso en los campos de juego; el que, precisamente por sus méritos conquistados, pueda indicar innovaciones e insistir sobre procedimientos ya puestos en práctica, en fin, el que infunda coraje, el que grite...

—Alto ahí, amigo Boffi; según las malas lenguas, usted grita demasiado...

—¿Y de ahí? Los que me conocen se encargan de colocar ante los otros la verdadera ubicación de mis gritos...

—¿Cómo es eso?

—Sí; ubicados en el deseo de triunfo, en el carácter propio, en lo permanente de mi vida. Siempre he gritado. Cuando empecé jugando fútbol en 1913 —era wing izquierdo en la quinta de Floresta— gritaba. Después, ocupando la plaza de centrohalf en Vélez Sársfield —puesto en el que permanecí once años— gritaba también. En los combinados se me dejaba gritar. Contra los escoceses...

—¿Gritaba?

—No; en fin... tenía expresiones familiares...

**Cherchez la Femme...**

Entre un cariño en Chile y otro en Buenos Aires, el primero en forma de mujer, el segundo en forma de club Vélez Sársfield, me dejé llevar por el primero. Y me radiqué definitivamente en Chile, donde —no podía olvidar que era del Fortín— me casé con la hermana del jefe de la escuadra chilena sublevada.

—¿Y la vida en Chile?

—Maravillosa. Ingresé al club Everton, que no podré olvidar nunca porque en todo momento me llenaron de atenciones. El football chileno estaba en pañales, pero bien pronto se advertía que había allí mucha materia prima. Me dediqué a oficiar-las de entrenador, más bien, de preparador del equipo, mientras seguía jugando en el mismo puesto de centrohalf. Llegó la olimpíada de Amsterdam y yo elegí el cuadro que debía representar a los chilenos. Había general acuerdo en que fuera yo acompañando el equipo, pero consideré que mi calidad de argentino, si no era un obstáculo para ellos, al menos no se justificaba en la opinión general. Y renuncié. Tengo en mi poder una carta de la Federación Chilena recalcando ese gesto y abundando en conceptos amables hacia mí. La llevo siempre en mi poder y es uno de mis más legítimos orgullos. Yo tengo profunda simpatía por los chilenos y aunque no haga ninguna diferencia en mis afectos hacia ellos, no puedo olvidarme del Everton. Siempre se lo digo a los muchachos de Vélez Sársfield: el día que hagamos un viaje a Chile, y en eso ando, ya verán...

**Mister Power**

—Pero, en fin, adivino que lo que usted quiere no es una carta particular de mis amistades, sino una nota si es posible relacionada con mi profesión. En este punto, tengo que volver a hablar de Chile y de lo mejor que he visto en materia de entrenadores: Mister Power.

Mister Power llegó un día a entrenar a los jugadores chilenos. Yo no sabría cómo elogiarle los métodos de este hombre, que poco a poco yo he de lograr imponer en el Fortín.

Discípulo de él, al explicarle sus procedimientos tenga en cuenta que, con las diferencias de aplicación del caso, esos son los míos y de ahí, saque la consecuencia de mi actividad en Vélez Sársfield.

Mister Power, a su llegada, observó el panorama. Buena muchachada; poco "dribling", poca viveza. El campo de juego se llenó, los días de entrenamiento, de extraños palos, colocados en serie, a pocos metros de distancia. El jugador debía esquivarlos, con la pelota, a toda carrera. Es necesario ver qué trabajo hay que realizar para conseguir un resultado satisfactorio y en Villa Luro mismo creían ese juego de inocentes cuando lo instalé por primera vez. Nada más equivocado; sin embargo, el juego de "gambetear" los palos requiere una habilidad que no se adquiere sino después de una práctica intensa.

**Velocidad...**

—Este procedimiento de Míster Power tiene en este país una aplicación solamente relativa. La gambeta abunda y aún cuando no está demás el ejercicio indicado, hay que saber administrarlo con prudencia y solamente en casos especiales.

La preocupación principal es la de la velocidad. Carreras cortas; piques de 25 y 30 metros. Insistir, insistir. Muchas carreras de vallas. Muchas... aunque fastidie, aunque no sea divertido. En proporción abundante, según siempre el caso: salto de cuerda; medicine-ball — lo más valioso a mi juicio — y juego de basket-ball.

Es claro que no se puede generalizar en esta materia. Un hombre como yo, que he jugado y aún juego, como lo hago en las prácticas, tiene la obligación de conocer las características particulares de cada uno de los elementos sometidos a su custodia. En mi cuadro tengo un hombre por ejemplo — Merani — en cuya velocidad no insisto mucho, porque la que posee actualmente es con toda seguridad la mayor que se ha visto en un wing de la Liga. Es sorprendente. Lo tomo a éste, entonces, por el lado de la regulación de su velocidad, pues no es el caso de poseerla sin saber administrar su potencialidad en forma beneficiosa. Y así todos los casos.

El grito, que tanto le hace sonreír a usted, amigo cronista, es principal elemento de mis métodos. El entrenador debe entrar en las prácticas a jugar con su equipo; es entonces cuando puede dirigirlo. Su forma de gritar no constituye como se comprenderá, ningún ala de prepotencia, que por otro lado no la podría gastar con muchachos a quienes quiero mucho, sino un principio de autoridad al que todo el mundo se va acostumbrando sin hacer ninguna violencia.

Los muchachos me conocen bien y saben que nunca hay mala intención en mí.

FRANCAPI

# LO QUE DEBE SABER EL "BOTIQUIN" DE FOOTBALL

NUMERO 14

por JOSE LAGO MILLAN

AUNQUE no muy frecuentes, suelen presentarse esta clase de luxaciones en los campos de football por caídas con flexión de la mano sobre el antebrazo.

**Luxación hacia atrás:** Es más común esta clase de luxaciones que hacia adelante. Cuando ellas se producen, la mano está invertida hacia atrás sobre el antebrazo; en realidad es la extremidad inferior del antebrazo la que se disloca hacia adelante, dejando la muñeca detrás.

Todos los ligamentos se rompen, excepto algunos manojos fibrosos. Los tendones de los extensores no se apoyan ya sobre la cara posterior del radio, sino que se separan de ella, arrastrando consigo restos del periostis y de las pequeñas crestas huesosas que separan las correderas tendinosas.

A veces resultan incompletas esta clase de luxaciones, pero por lo general son completas.

La mano queda en el eje del antebrazo. Los dedos medio doblados sobre el metacarpo, tienen sus últimas falanges extendidas casi enteramente.

La muñeca, por supuesto está deformada. Por delante muestra una gran eminencia que avanza por delante de la palma de la mano que está formada por la extremidad inferior del radio y del cúbito. Debajo de esta eminencia la piel presenta un pliegue transversal muy marcado. El radio tiene la misma longitud que el del lado opuesto; pero el miembro herido es más corto que el miembro sano.

**Luxación hacia adelante:** En estas luxaciones la mano está en extensión y los dedos doblados. La muñeca muestra una fuerte eminencia por delante que está formada por el carpo que sube sobre la cara anterior del antebrazo, y por detrás se encuentra otra eminencia formada por la extremidad inferior del radio y del cúbito.

Esta clase de luxaciones ya sean hacia adelante o hacia atrás, casi siempre se complican con diversas lesiones. Las más comunes son las fracturas y las heridas.

B

A

Luxación de la muñeca hacia adelante

A veces por la deformidad solamente es posible distinguir la fractura de la luxación, pues es mucho más considerable en este último caso, y las eminencias anormales representan la forma conocida de las superficies articulares. Pero preciso es confesar, sin embargo, que muchas veces es difícil apreciar estos caracteres, a causa de la tumefacción; pero entonces se tiene en medición un medio seguro de establecer el diagnóstico.

El pronóstico de la luxación simple no es grave, pues es fácil su reducción, ya que las fracturas articulares no oponen obstáculo alguno a la reducción, pero sí a la contención. La rotura de los ligamentos constituye, sí, una complicación grave.

Para reducirlas inténtese la impulsión directa, ya sea sobre el carpo o radio. Una vez obtenida la reducción, hay que evitar una recidiva y para ello conviene inmovilizarla por medio de un vendaje adecuado. Pasado un tiempo prudencial, quítese el vendaje y establézcase el movimiento por medio del masaje y ejercicios especiales.

# A Guzzo Lo Hacían Salir De Las Casillas

## Ganaba Siempre sus Carreras sin Echar Mano de Recursos Ilícitos, Como Dicen los que no lo Conocen Bien

LOS más numerosos y diversos comentarios se han tejido alrededor de la campaña deportiva de José Guzzo, otrora puntal del ciclismo argentino.

Mientras unos hallaban a través de sus numerosas victorias al campeón de talla; otros veían al ciclista que vencía ilícitamente, trompeando a sus adversarios, o recurriendo a las malas artes, para acreditarse la victoria.

Por nuestra parte, nada podemos asegurar al respecto, por cuanto han sido muy pocas las veces que lo hemos visto actuar, y en todas ellas siempre se ha comportado correctamente. Por el momento sólo nos limitaremos a trascribir lo que nos ha dicho, en el presente reportaje que ofrecemos a nuestros lectores.

**Casa humilde, hogar de proletarios**

Una casa con cerco de alambre. A un costado unos cuantos marcos, ventanas, puertas y otros materiales de construcción. Del otro costado, los restos del que en un tiempo fuera un camión. El pobre jamás podrá abrigar la postrera esperanza de hallarse en una "chacarita" pues su dueño mantiene el criminal propósito de hacerlo trabajar aún.

Detrás de éste, una pila de mosaicos usados. En una palabra: la casa se perfila con caracteres propios: casa humilde, hogar de proletarios.

**¡Papá, papá! ¡CRITICA!**

Casi por intuición golpeamos las manos, saliendo a nuestro encuentro una linda piba, que sus rasgos fisonómicos son el fiel reflejo de los del campeón.

—¿Qué desean? — nos interroga con su voz infantil.

—¿Está tu papito, preciosa?

—¿Sí, ¿quién lo busca?

—De CRITICA, linda.

—¡Un momentito! — y se alejó corriendo llena de un indescriptible alborozo, al mismo tiempo que llamaba a su padre. ¡Papá! ¡papá! ¡CRITICA! ¡¡CRITICA!! ¡Pronto!

**El Guzzo que hallamos**

El Guzzo que está delante nuestro es el ciclista (quizás el único) que no ha perdido su característica, si bien no conserva el físico de otrora. Una camiseta de mangas cortas, pantalones de cambrona, zapatillas, y lo que más destaca con perfiles propios, es su cabello hirsuto y desordenado como si jamás hubiera pasado el peine.

Su jerga es como siempre; pintoresca y pegadiza. No se pierde una sola oportunidad para intercalar en su charla algunas palabras de calibre. Es la fuerza de la costumbre. Igual sucede con su "dedeo". Es inconfundible. Sólo su hermano Victorio lo hace igual.

Allí está rodeado el campeón de sus hijas e hijo. Tres lindos y lozanos vástagos. Gozan de la frescura y la exhuberancia que les proporciona la excelente salud, y un padre trabajador y sin malos hábitos.

**Su record**

Lo pusimos al corriente de nuestros propósitos de reportearlo para CRITICA MAGAZINE, a lo que se prestó muy solícito.

—Pregunten todo lo que deseen. CRITICA aquí la compramos todas las noches. Es muy lindo el SUPLEMENTO de los sábados — nos dijo, — e iniciamos el reportaje en seguida.

—¿Cuándo comenzó Ud. a intervenir en carreras ciclistas?

—Fué allá por el 1910 en una carrera de tercera categoría desde Núñez al Tigre ida y vuelta. En esa carrera gané.

Su consagración de inmejorable pedalista se efectuó el 22 de noviembre de 1911. A pesar de militar en la segunda categoría, se impuso en una Buenos Aires-Luján-Buenos Aires, en 5 horas, 56 minutos 45 segundos, sobre un camino imposible de describir por lo agreste, venciendo a figuras descollantes de la época, considerándose un record el tiempo empleado.

**Campeón social**

Pocos domingos después de la carrera antes mencionada, se clasificó campeón social de resistencia del club Pedal Argentino, al vencer en el circuito Buenos Aires sobre un lote de corredores entre los cuales se hallaban figuras de relieve, como Auterio, de la Fuente, Peppi y otros de no menos méritos.

En aquella época de oro del ciclismo, Guzzo defendía los colores del Audax Club, hoy Club Ciclista Nacional.

**Emoción**

En ninguna prueba se emocionó y no recuerda tampoco carrera violenta como la que disputó en el trayecto Hipódromo Argentino-Tigre y regreso.

Nunca vió tantos corredores alineados; entre ellos recuerda a Ferro, Maubert, los hermanos Benedettelli, Peppi, Nolle, Cardani, Gervasini y muchos más cuyos nombres se han borrado de su memoria por obra de los años trascurridos. Sólo recuerda que él era el menor de los participantes y que fué una carrera de rompe y raja desde la largada. Ganó Maubert. — Yo sólo pude llegar segundo nada más. Nunca ví tantos campeones juntos, — nos dijo.

Al año siguiente hizo suyo el primer puesto en la Luján-Buenos Aires. Esta carrera se hizo en su mayor parte con la máquina al hombro, por la lluvia y el barro.

**Una carrera de "común acuerdo"**

Más o menos en el mismo año, o sea en 1914, se largó en Liniers la carrera Buenos Aires - Rosario - Córdoba, la cual significaba el más grande acontecimiento deportivo del año.

No bien largaron comenzó a llover. Llegaron bajo la lluvia hasta Morón. Allí se inició un debate:

—Muchachos, ¿seguimos?

—Hay mucho barro, che, y parece que habrá agua para rato.

—¿Entonces, ¿qué hacemos?

—Tomamos el tren hasta Rosario y de allí largamos hasta Córdoba, haciendo la primera etapa en Bell Ville.

—¡De acuerdo! ¡de acuerdo!

Y así se hizo. De común acuerdo. Enteráronlos a los fiscalizadores de la carrera, de esa resolución.

De Rosario a Bell Ville; primero Guzzo. De Bell Ville a Córdoba; primero Guzzo, y... en la clasificación final, primero Guzzo.

**A la "gayola" con Del Río**

En 1915 se organizó la "Doble Mercedes". Largamos una barra fenomenal. La cosa iba bien hasta Morón. Pasando esta estación empezó a llover. —¡Qué tiempo de...! —(aquí agregó una palabra gruesa que no podemos reproducir, y prosiguió. —Anduvimos a las caídas, chapaleando barro, cruzando alambrados con la máquina al hombro... Diciendo cosas feas contra Dios, hasta que llegamos a Moreno. Desde aquí no pudimos andar más, y siempre de acuerdo nos fuimos a tomar el tren; pero el guarda, un papanatas de siete suelas y un buen ...... —a esta altura nuestro reporteado se enfurece y brotan de su boca un torrente de apelativos imposible de reproducir. Nuestra pluma se niega a ello, y prosiguió. No nos quiso llevar porque como estábamos en malla ofrecíamos un espectáculo inmoral. Allí le dije unas cuantas cosas al final de las cuales entre yo y mi amigo Del Río le dimos al pobrecito ese un pesto de padre y señor nuestro.

Lo peor fué que después de la fajada al borrego del guarda, se vinieron todos los botones de Moreno, y como no pudieron arreglarnos con palabras, nos llevaron en cana por desacato y atentado a la autoridad.

Después tuvieron que venir los muchachos del Club y "arreglar la multa" para que pudiéramos salir.




**Un padre ejemplar**

—¿Cuántas carreras ganó en total?

—No recuerdo. Soy muy desordenado. Tengo algún día que arreglar todo, en mi cuaderno. Pero me parece que va a pasar mucho tiempo. Yo soy muy "reo" para eso. Hay que ver también que a la mañana temprano hay que salir a ganar el puchero del día ¿sabe? Estos me esperan —y señala a sus pibes—. Los tiempos no están para desperdiciar el trabajo. Es cierto que esta casa es del "viejo", pero también a fin de mes tengo que ayudarlo en algo. Para mejor me perdí unos pesos con el negocio de la compra y venta de materiales usados. ¡Los tiempos no son los de antes! Había veces que me ganaba hasta setenta y cien pesos por día.

—¿De qué se ocupa, ahora?

—Tengo unos camiones y "fleteo" con ellos. ¡Pero es muy mala la época!

**Frente a Gret**

—Menciónenos algunas de las carreras en que venció — insistimos para encarrilarnos al hilo de la conversación.

—En 1918 gané una carrera a Pacheco, pués varios Campeonatos Rioplatenses de Resistencia y Velocidad, una por pareja con Gervasio Núñez, de 24 horas, en la Sportiva. Allí me gané mil pesos de premio.

—En 1923 gané una carrera "Doble La Plata" que hizo el club ciclista General San Martín de esa localidad. El 23 de diciembre de ese año le gané a Gret en el embalaje, en la Buenos Aires-Zárate-Buenos Aires.

No recuerdo bien si fué ese año o el anterior corrí un Campeonato Rioplatense de Resistencia que se hizo en el Circuito de Morón. Intervine en esa carrera con la pierna rota. Corrí más por "pica", y tuve que abandonar. Primero entró Zampichiatti, tercero Gret.

**La picardía de Guzzo. Una llegada original**

—¿Alguna otra carrera frente a Gret

—Fué en una Núñez-Escobar que no me acuerdo la fecha, nos encontramos Gret y yo. Llovió durante la carrera. ¡Qué de barro! No se podía andar. En una de esas me di cuenta que se me había roto el cuadro de la máquina. No sabía cómo hacerle para ganarle al "francés". Aproveché de que íbamos de a pie, juntos con las máquinas al hombro, y le dije:

—Che, Gret ¿qué te parece si hacemos una llegada original?

—¿Cómo?

—Mirá llegamos juntos a pie, y cuando estamos cerca de la raya "rajamos". Al público le va a gustar mucho. Me miró "El francés" desconfiando. Yo insistí. En alguna forma tenía que ganarle.

—No, che, Guzzo; mejor sería que embalemos arriba de la máquina.

—¿Pero no ves Gret, que la gente está cansada de ver llegadas en bicicleta? Tenemos que hacer hablar a los diarios. —Yo me acordaba de la máquina rota.

—No, che. No "tranzo". Llegá vos si querés a pie.

—¿Pero no ves fenómeno que vos de a pie corrés más que yo, y ganás lo mismo? Yo te propongo esto para hacerle ver a los que están en la raya una carrera ciclo-pedestre. Yo de todos modos se que no te puedo ganar.

Bueno, tanto le hablé al "francés". Tanto lo hice ver la cosa de color de rosa, que después de una hora de trabajarlo de conversación el "gil" agarró viaje. Ni soñaba lo de la "marranada" de la llegada original.

Llegamos cerca de la raya y le dije: "¿Rajamos?..."

—"Rajemos..." —me contestó—. Y los dos salimos como alma en pena, de a pie y con la máquina al hombro. Yo lo seguía cerca, para que no se diera cuenta de la "chanchada" que le iba a hacer. Y cuando estuvimos a diez metros de la raya, le salí de atrás y le gané. ¡La cara que puso Gret...! ¡Se quería morir! A mí me dieron el primer puesto. Algunos dicen que fué una mula. Pero yo creo que fué de picardía. ¡También lo que me hizo gastar en saliva para convencerlo! ¡Yo tenía que ganar la carrera esa!

**Opinión sobre Saavedra**

—¿Compitió alguna vez con Cosme Saavedra?

—Con el "Asoleao" corrí pocas veces. Siempre fuí más afortunado que él.

—¿Por qué le dicen "El Asoleao"?

—En un Campeonato de Resistencia hacía un frío feroz, y Saavedra se quedó acalambrao al costado del camino. Levantó la vista al cielo nublao, y con los brazos en alto comenzó: —¡Sol...! ¡El sol! ¿Por qué no aparece el sol? ¡Me hace falta sol! — y de allí le quedó "El Asoleao". No sé si ustedes sabrán que Saavedra corre mejor, cuando más pica el sol. Pero aparte de todo, le diré que quizás no habrá otro Cosme Saavedra. ¡Es un fenómeno el tipo! ¡Es muy difícil que haya alguno que pueda realizar su campaña!

**¡Me hacía salir e'las casiyas...!**

—Hablando de todo un poco ¿qué hay de cierto, de lo que se dice que Ud. ganaba con malas artes?

—Macanean, son una manga de grupistas los que hablan así. Yo siempre he ganado en muy buena forma. Si alguna vez he sido picaro, es porque mis adversarios han sido tantos, que podían ser vivos ellos también.

Yo con los corredores nunca me agarré a "gayetas"; pero con los de la comisión sí. ¡También no era para menos! ¡Me hacían salir e' las casiyas! Y a veces se me escapaba alguna palabra fea o algún "piñazo".

Y al evocar esos recuerdos su charla se anima, y los términos gruesos menudean. Por eso Guzzo es pintoresco y tiene perfiles propios por su charla.

Rara es la persona que le haya hecho algo a este corredor, y que no reciba la mar de adjetivos.

Hasta nosotros tuvimos que finalizar con nuestra charla, por temor a contagiarnos de su jerga y su "dedeo". ¡Qué macanudo es este Guzzo!

**Saludos a los de CRITICA**

—¡Muy buenos noches Guzzo, y buena suerte!

—¡Adiós! ¡Igualmente! Saludos a los muchachos de CRITICA. Pregúntele a Frechou si todavía se acuerda de cuando usaba pantalones cortos y me pedía bicicletas prestadas en mi bicicletería de la calle Boedo.

Y allí se quedó. En la casita con cerco de alambre, agitando la mano en señal de despedida.

# COMO EN LA GUERRA

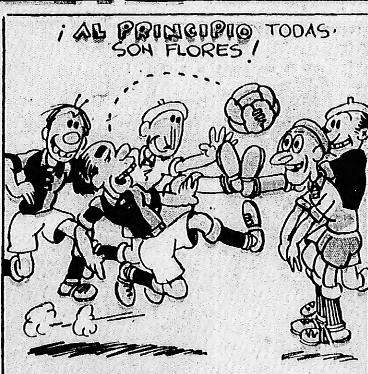
por HECTOR RODRIGUEZ

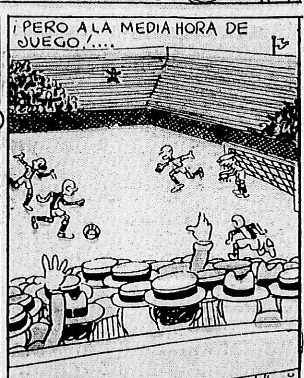






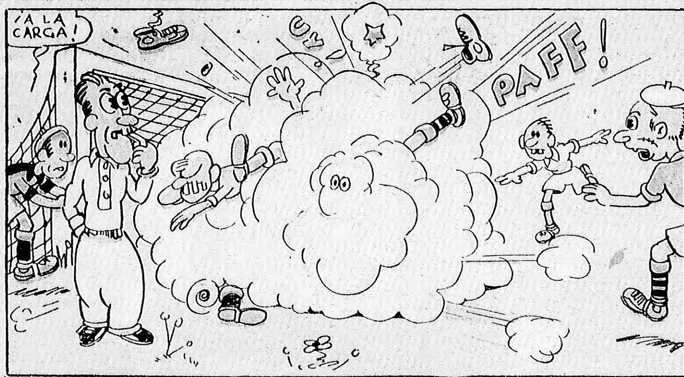


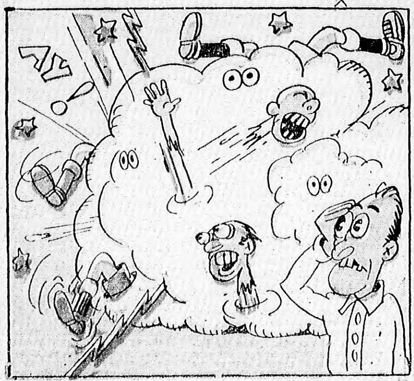















# Ciclismo y Ciclistas por Feg Murray

## EL SALTO DE LA MUERTE

CUANDO tendremos en Buenos Aires, el salto de la muerte en "out-board"? Si los aficionados tienen un poco de constancia y temeridad, puede ser un hecho ya que en Estados Unidos, ciudad de los deportes, ha tenido gran aceptación y como deporte náutico puede difundirse entre nuestros aficionados.

Dichos saltos consisten en venir corriendo a grandes velocidades en hidroplanetes con motores portátiles, deslizándose luego por una planchada especial para saltar y caer en el vacío y reiniciar la marcha normal.



Los saltos más largos conseguidos en esa forma hasta la fecha son de 9 a 10 metros, y ya se efectúan en Estados Unidos carreras de obstáculos con los hidroplanetes, colocándoseles diversas planchadas de varias alturas, con lo cual se logra regatas de inusitado interés por la pericia y desenvolvimiento demostrado por los timoneles en el nuevo e interesante sport.

* * *

## 73 Tiros Libres en 25 Minutos

ESTOS americanos son terribles... No pueden vivir sin batir records. uando no se comen 300 chorizos en 30 minutos, se caminan 3.000 millas en velocípedos, o si no se entretienen en calcular las vueltas què da una pelota de golf impulsada por W Hagen, en un drive de 234 yardas con un viento de 8 kilómetros por hora, y así por el estilc se pasan la vida batiendo records.

Y para confirmar los records, ahí va uno, un poco fresco: Bunny Leavit, de Nueva York, jugador de basketball, un día que no tenía nada que hacer se entretuvo con la ball en ejecutar tiros libres, y pelota va y pelota viene, se convirtió la friolera de 73 tiros libres, sin errar uno en sólo 25 minutos.



Publicamos esta nota ahora, porque tenemos conocimiento que al pobre Bunny, le salió un competidor, que ya tiene chiva de tanto ejecutar tiros libres y hasta le han tenido que colocar un almohadón debajo de los pies y guantes en las manos porque tiene gana de dejar a todos los competidores más chatos que cinco de queso.




## SE INICIO EN EL AÑO 1344

EL cricket, deporte popular y nacional en Inglaterra, y que a pesar del empeño de los aficionados locales en difundirlo en nuestro ambiente, no ha dado resultado positivo como era de esperar, dió sus primeros pasos en el siglo XIV y aunque parezca mentira, fueron los frailes los aficionados más entusiastas que lo practicaron durante el año 1344.

Unos años después, durante el reinado de Eduardo IV, el cricket fué declarado "ilegal" porque distraía a los deportistas del tiro al arco, deporte que con mucho empeño y entusiasmo se practicaba entonces en esas tierras.



A tal grado llegó la severidad de no practicar el cricket, que todo equipo que era sorprendido jugando era castigado con una multa de 10 libras por hombre y un año de cárcel, es decir, lo que se tendría que hacer en Buenos Aires para evitar el bochornoso "fóbal" callejero.

Luego vino el reinado de la reina Ana y ésta, mucho más generosa, autorizó a practicar el deporte, siempre y cuando no se apostara más de 10 libras a la vez en cada match.

En la actualidad el cricket reúne a miles de aficionados en los estadios de Inglaterra, mientras que en la Argentina una legión de verdaderos deportistas trabajan en silencio en procura de difundirlo y obtener nuevos rumbos.

* * *

## Para Ser Campeón de Lanzamiento de la Bala

SABE Vd. cómo se arroja la bala? Si no tiene conocimientos, tenga presente las siguientes indicaciones:

La bala se lanza desde el hombro con una mano y nunca desde atrás del hombro. El lanzamiento se hará desde un círculo de 2 metros 135 mm. de diámetro. En el medio de la circunferencia, en la mitad del frente del círculo, se pondrá una bala de 1m 20 de largo por 10 cms. de alto, firmemente sujetada al suelo.

Haciendo los lanzamientos, los pies del competidor pueden estar juntos a ella, pero no encima. El peso de la bala no debe ser menor de 7 kilos 257 gramos.

## EL PRIMER INTERNACIONAL DE BASKETBALL

AL hablar sobre el basketball en el Río de la Plata, el señor E. A. Birba, dice:

"El basketball era aún una cosa rara, uno de esos juegos de locos, según algunos, y según otros, un juego de "niñas" tirando la "pelotita" al cesto.

Sin embargo, en la época en que se jugó el primer internacional, si bien sus cultores eran escasos, ya se vislumbraba el porvenir del bonito y elegante juego. Era el 10 de junio de 1914. El basketball aun no había salido del histórico cuadrado de la Y. M. C. A. y, aprovechando la estada en nuestro país de unos jugadores que practicaban en el Brasil, Mr. Phillips, el "pioneer" del basketball en la Argentina, concertó un encuentro con un combinado de la Asociación Cristiana de Jóvenes.

Formaron en aquel primer internacional de basketball, los jugadores Julio Dellepiane Rawson, Luis Agote, J. C. Rodríguez Quiroga, Renaul, Burzaco, Cooke y Hernandorena.

Y logramos la victoria.

* * *

### Perdieron la Llave

CON el pase acordado a Brizuela y la suspensión aplicada por el Consejo a Simón, el equipo de Chacarita Juniors carece en la actualidad de un hombre que pueda ocupar el difícil puesto de eje medio. Tal es lo que se vió en el partido que jugaron contra Ferro Carril Oeste ,en el cual Nin, Sanz y Saint Estévez ocuparon sucesivamente la plaza de "llave" del equipo, sin lograr desempeñarla como ella lo requiere.

* * *

### Aunque Parezca...

"AUNQUE parezca mentira, hay cosas que pasan, que son la verdad...", como en el popular tango, así sucedió en la cancha de San Lorenzo.

La "pebetada", que se adueña de la cancha impidiendo la normal realización de los partidos, brilló por su ausencia. Es que la directiva de San Lorenzo había tomado las providencias del caso para evitar la presencia de esas bandadas de cebollitas.

# Aprenda Usted a Jugar al Golf

## El Cuerpo, Manos y Brazos Deben Moverse al Unísono

## Por ALEX J. MORRISON El Más Experto Golfista

¿SABE usted cuáles son las partes vitales de un swing? Muy pocos jugadores de golf lo saben.

Uno de los puntos vitales es el principio del swing de atrás. Este punto, tanto como cualquier otro en su swing, ayuda a determinar el éxito o la pérdida de todos los golpes del juego. Y, sin embargo, estoy seguro de que usted no sabe cómo empieza su swing de atrás.

En realidad, usted no sabe si, en este swing mueve primero su cuerpo y luego los brazos y las manos, o primero sus manos y luego el cuerpo? Es cierto que para eso hay razones muy buenas. Por ejemplo, un golpe magullado, que requiere un gran alzamiento en el vuelo de la pelota, le hace sentir que usted debe manipular el palo de golf con unos movimientos inusitados de las manos y los brazos.

Concentrando su atención sobre las manos y los brazos, usted puede descuidar los movimientos de su cuerpo. Prácticamente, sucede lo mismo cuando, usando un palo de madera y tratando de cubrir la distancia, usted presta la mayor parte de su atención a su cuerpo. En este caso descuida los movimientos de sus manos y brazos.

Hay sólo una manera de organizar en debida forma el principio de su swing de atrás y ésta consiste en mover su cuerpo,




brazos y manos, todos juntos, por lo menos en el primer movimiento, al sacar la cabeza del palo de golf de la pelota.

Está mal mover sus manos y brazos hacia la derecha, mientras la cabeza del palo de golf permanece aun en el suelo, detrás de la pelota. Está igualmente mal mover el palo, doblando sus muñecas, antes de que los brazos se han movido hacia la derecha. Para todos los swings, tanto largos, como cortos, "el orden correcto del movimiento" consiste en mover el cuerpo, los brazos, las manos y el palo hacia la derecha, como si fueran una unidad. Hasta en los swings muy cortos el palo debe apartarse de la pelota, como si representara la prolongación del brazo izquierdo, plenamente extendido. Esta línea no debe interrumpirse en ninguna forma en el principio.

(OTRA LECCION EL SABADO PROXIMO)


C A
2 DIVISION
J. MARTINEZ
FRAQUELLI
GARRO
FORASTIERO
AGOSTINO
VALLEJOS
ESPOSITO
FLORES
CERRATO
D. MARTINEZ
APARICIO